كليّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة بتونس
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE TUNIS
FACULTY OF HUMANITIES AT TUNIS
1958

بحوث في الأبنية والتصميم والجماليات
rsde
LABORATOIRE DE RECHERCHES
RESEARCH LABORATORY

الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تونس

جامعة تونس
1960

مخبر بحوث في الأبنية والتصميم والجماليات

الندوة العلمية

مأزق الجمال وتشظّي المعنى

تحولات الخطاب الإستطيقي في القرن الحادي والعشرين

تنسيق: عائشة القلالي

إشراف: أ. د. نور الهدى باديس

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس

قاعة محمود المسعدي

27 -28 نوفمبر 2026

كليّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة بتونس
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE TUNIS
FACULTY OF HUMANITIES AT TUNIS
1958

بحوث في الأبنية والتصميم والجماليات
rsde
LABORATOIRE DE RECHERCHES
RESEARCH LABORATORY

جامعة تونس
1960

الجمعة 27 نوفمبر 2026

09:00 التسجيل والافتتاح

كلمة السيد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس الأستاذ: صلاح الدين بن فرج

كلمة السيدة رئيسة مخبر بحوث في الأبنية والتصميم والجماليات الأستاذة: نور الهدى باديس

كلمة السيدة منسّقة الندوة العلمية الأستاذة: عائشة القلالي

كلمة السيد رئيس اللجنة العلمية الأستاذ: وسام عبد المولى

الجلسة العلميّة الأولى
التجربة الجمالية اليوم، تفكيك الحدود وانفتاح المعنى
رئاسة: الأستاذ وسام عبد المولى

09:30 ***LES NOUVELLES TECHNOLOGIES COMME DISPOSITIFS DE MÉDIATION ESTHÉTIQUE: TRANSFORMATION DE L'EXPÉRIENCE SENSIBLE ET DÉMOCRATISATION DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CRÉATIVES AU XXIE SIÈCLE***

RIDHA HAJJEJI

09:45 ***DE LA FRAGMENTATION NUMÉRIQUE À LA PRÉSENCE RÉSONANTE: POUR UNE PÉDAGOGIE EXPÉRIENTIELLE DE L'ART COMME ESPACE D'HUMANISATION***

NIHEL LAHYENI

10:00 ***LA NOUVELLE ÉCONOMIE DE L'IMAGE CONNECTÉE***

FATMA ABID

10:15 جماليات الفيلم الرقمي والواقع الافتراضي، نحو تفكيك الحدود بين السينما والفنون الرقمية

أنيس جمعة

10:30 استـــراحـــة

كلّيّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة بتونس
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE TUNIS
FACULTY OF HUMANITIES AT TUNIS
1958

جامعة تونس
1960

بحوث في الأبنية والتصميم والجماليات
rsde
LABORATOIRE DE RECHERCHES
RESEARCH LABORATORY

الجلسة العلميّة الثانية
الأثر الفني والأدبي بين الأمس واليوم، انفتاح الدلالة ورهانات التأويل
رئاسة: الأستاذ حسين بن سليمان

11:00 الفن المعاصر التونسي بين انفتاح الدلالة وحدود التأويل
حسام الدين بن سالم

11:15 الحضرة في الجنوب الشرقي التونسي: دراسة سوسيوثقافية
آمنة عبد العزيز

11:30 الدلالة المجسدنة في فضاء القول الشعري: ديوان "من ..إلى" نموذجا
منجي الأشعاب

11:45 الجسد المتحوّل وإنتاج المعنى في الفن المعاصر: تحوّلات التلقي في تجربة أورلان في ضوء نظريات التلقي والعمل المفتوح
ناهد زايد

12:00 نقاش الجلستين العلميّتين الأولى والثانية

الجلسة العلميّة الثالثة
أزمة الإستطيقا المعاصرة، تحوّلات المعطى الجمالي وتشظّي المعنى
رئاسة: الأستاذة نور الهدى باديس

14:00 أزمة الخطاب الاستطيقي المعاصر بعد رد الاعتبار للجليل في مقابل الجميل
محمّد بن حمّودة

14:15 تمثلات المخاطرة، بين مأزق الجمال وتشظي المعنى في التجارب الفنية المعاصرة
فاتن بن الباي

14:30 جماليات الفضاء في القرن الحادي والعشرين، المكان واللّامكان عند مارك أوجيه
ماهر جمعة

14:45 إستيطيقا التشظي وتحوّلات المرويّ له في ريح الصّبار، مقاربة سيميائيّة عرفانيّة في مواجهة جفاف العصر الرقميّ
نجاة الوسلاتي

كليّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة بتونس
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE TUNIS
FACULTY OF HUMANITIES AT TUNIS
1958

بحوث في الأبنية والتصميم والجماليات
rsde
LABORATOIRE DE RECHERCHES
RESEARCH LABORATORY

جامعة تونس
1960

الجلسة العلميّة الرابعة
سيولة المعنى وتلقّي الأثر في العصر الرقمي

رئاسة: الأستاذة أم الزين بن شيخة

15:00 الفن تحت سطوة "التمرير اللانهائي": تحولات التلقي الجمالي في العصر الرقمي
شكري عزيز

15:15 تحوّلات فعل التلقّي في الخطاب الإستطيقي المعاصر، من استقبال الأثر الجمالي إلى المشاركة في إنتاج المعنى
ناهد بن سيدهم

15:30 إستطيقا التلقي المعرفي ورهانات التأويل في الرواية العربية المعاصرة: "خرائط التيه" لبثينة العيسى أنموذجا
فاطمة بالطيّف

15:45 جماليّات التلقّي التراثي في عصر الفيض الرقمي، من قداسة الأثر إلى سيولة المعنى في القرن الحادي والعشرين
جمال فرح

16:00 المتلقي شريكا في إنتاج المعنى، مقاربة نقدية في الفن التفاعلي لدى "ليزا بارك" و"رفائيل لوزانو هيمر"
منى صيود

كلّيّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة بتونس
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE TUNIS
FACULTY OF HUMANITIES AT TUNIS
1958

جامعة تونس
1960

بحوث في الأبنية والتصميم والجماليات
rsde
LABORATOIRE DE RECHERCHES
RESEARCH LABORATORY

السبت 27 نوفمبر 2026

المائدة المستديرة
تجربة التلقي بين بناء المعنى الجمالي وإشكالات التفاعل والاستجابة

رئاسة: الأستاذة سلوى السعداوي

09:00 محاضرة افتتاحية: السيرذاتيّة الأدبيّة من صرامة التنظير إلى الانفلات والتشظّي: نحو أفق جديد في السرود الذاتية
سلوى السعداوي

09:15 بناء المعنى الجمالي في اللغة: من الإدراك إلى التعبير
ميساء الشعري

09:30 من الجوهر إلى الحدث العابر: أزمة الاستجابة الجمالية من منظور فلسفة الصيرورة
سعديّة الدبّابي

09:45 *LA CONSTRUCTION DE L'EXPÉRIENCE CULTURELLE PAR L'INTERACTION USAGER-ESPACE-ŒUVRE*
RYM ABID

10:00 *PRODUIRE DU SENS OU PRODUIRE DE L'ÉMOTION ? LE GOUT À L'ÉPREUVE DU NON-SENS. MOUMEN ET THLIBI, OU L'ART QUI SE SAISIT SANS SE COM-PRENDRE*
NEJIB GAÇA

10:15 نقاش واختتام أعمال الندوة العلمية