تنسيق

زينب الصلعاني

ناظم بن إبراهيم

لجنة التنظيم

ابتسام مجدوب، ألفة عبدلي، رفيقة الزهروني، زينب الصلعاني، سمية العقربي غطاس، ضحى بوعجينة، عائدة الصمعي، ناظم بن إبراهيم.

لجنة التنظيم الطلابية

هبة القمري، مريم بوشنيبة، محمد نضال الخميري

التنظيم اللوجستي

إيمان بن حميدة، بثينة المحمّدي، كوثر العمدوني، محمّد بن عليّة، هاجر حولي، هشام عمّار.

Coordination scientifique

Zeineb Salaani

Nadhem Ben Brahim

Comité d'organisation

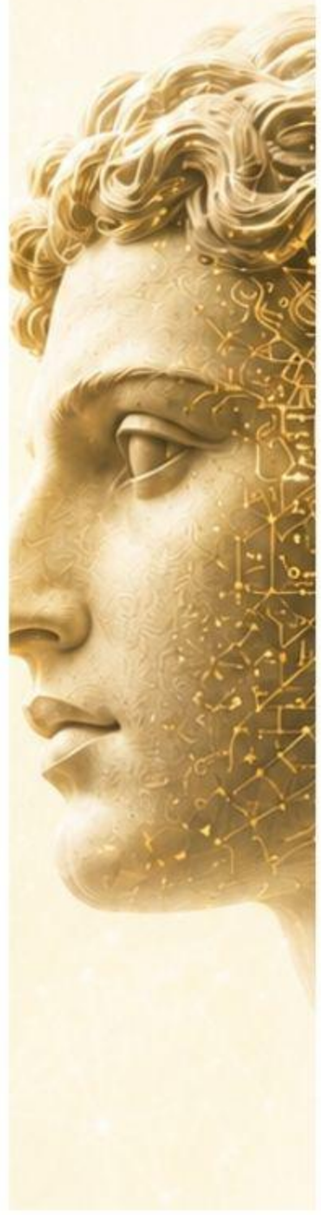
Aida Somai, Dhouha Bouajina, Ibtissem Majdoub, Nadhem ben Brahim, Olfa Abdelli, Rafika Zahrouni, Soumaya Agrebi Ghattas, Zeineb Salaani.

Comité d'organisation junior

Hiba Gomri, Mariem Bouchniba, Mohamed Nidhal Khémiri

Organisation logistique

Boutheina Mhamdi, Hager Haouli, Hichem Ammar, Imen Ben Hamida, Kaouther Amdouni, Mohamed Ben Alaya.



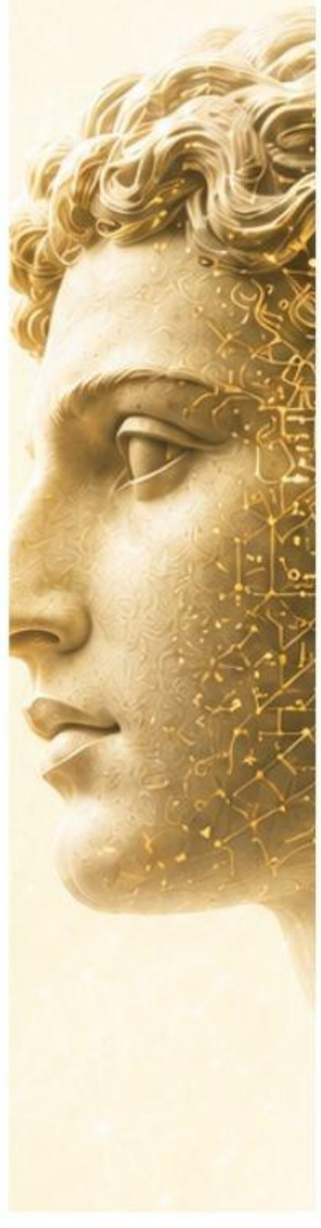
Transhumanisme et expressions créatives
De l'invention du mythe à la réinvention de l'Humain

اليوم الأول
الأربعاء 25 نوفمبر 2026

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس
(قاعة صالح القرمادي)

افتتاح النـــدوة

كلمة الأستاذ **سليم إدريس** رئيس جامعة تونس	09:05 – 09:00
كلمة الأستاذة **نادية المزوغي عقير** رئيسة جامعة قرطاج	09:10 – 09:05
كلمة الأستاذ **صلاح الدين بن فرج** عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس	09:15 – 09:10
كلمة الأستاذ **نادر الحمامي** مدير المعهد العالي للغات بنابل	09:20 – 09:15
كلمة الأستاذة **سامية الدريدي** مديرة مدرسة الدكتوراه البنيات والنظم والنماذج والممارسات في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	09:25 – 09:20
كلمة الأستاذين **ناظم بن إبراهيم** **وزينب الصلعاني** منسقي الندوة	09:30 – 09:25



البرنامج

الأنسانويّة العابرة والتعبيرات الإبداعية

من اختراع الأسطورة إلى إعادة اختراع الإنسان

ندوة دولية

البرنامج

الجلسة العلمية (1)
رئيس الجلسة: أ. مختار العبيدي

09:30 – 09:45 **أ. علي المبروك** (جامعة المنستير): «الإنسانوية العابرة وتحولات الجسد: نحو إعادة تشكيل الهوية الثقافية من منظور أنثروبولوجي».

09:45 – 10:00 **أ. نادية بن عيسى** (جامعة قرطاج): «الحقوق العصبية في ظل الإنسانوية العابرة: نحو إطار قانوني لحماية الكرامة الإنسانية».

10:00 – 10:15 **أ. جمال فرج** (جامعة تونس): «تفكيك الوعي الخوارزمي: مقاربة تداولية لأنثروبولوجيا الحكاية الشعبية في عصر الإنسانية العابرة».

10:15 – 10:45 **نقاش**

الجلسة العلمية (2)
رئيسة الجلسة: أ. نور الهدى باديس

10:45 – 11:00 **أ. أسماء الريحاني** (جامعة تونس): «الموت وإطالة العمر: قراءة في بعض النماذج من المخطوطات الطبية العربية».

11:00 – 11:15 **أ. رامي حسناوي** (جامعة قرطاج): «تمثّلات التجاوز في التراث الإسلامي: من الإنسان الطبيعي إلى الإنسان العابر».

11:15 – 11:30 **أ. شافية غابري** (جامعة سوسة): «المهدي المنتظر في تّفسير الشيعي المبكّر: من يوتيوبيا الغيبة والتّعمير الاستثنائي إلى إرهاصات الإنسان العابر»

11:30 – 11:45 **أ. وليد فيالة** (جامعة قرطاج): «محاكاة الخلق وحدود المقدس: علم التكوين عند جابر بن حيان في ضوء أسئلة الإنسانية العابرة».

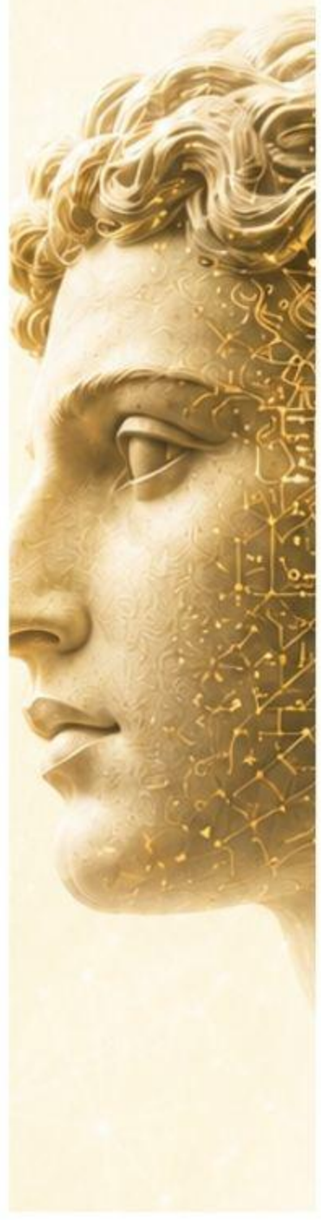
11:30 – 11:45 **نقاش**

12:15 – 13:15 **استراحة غداء**

ندوة دولية

الإنسانويّة العابرة والتعبيرات الإبداعية

من اختراع الأسطورة إلى إعادة اختراع الإنسان



الجلسة العلمية (3)
رئيس الجلسة: أ. صلاح الدين العامري

13:30 – 13:15 **أ. عز الدين الرتيمي** (جامعة صفاقس): «أوتاد الكينونة وأخلاطها عند أنطونيو نيغري، أو من أجل إنسان جديد».

13:45 – 13:30 **أ. حفصية سعيدي** (جامعة الزيتونة): «الهشاشة بوصفها شرط إمكان لإنتاج المعنى: قراءة نقدية في الإنسانوية العابرة والتعبيرات الإبداعية».

14:00 – 13:45 **أ. أيمن الفارحي** (جامعة منوبة): «"الإنسانويّة العابرة" والدّين: في طبيعة العلاقة وحدود استيعابها في التّصور الإسلامي».

14:30 – 14:00 **نقاش**

الجلسة العلمية (4)
رئيس الجلسة: أ. عبد الحليم المسعودي

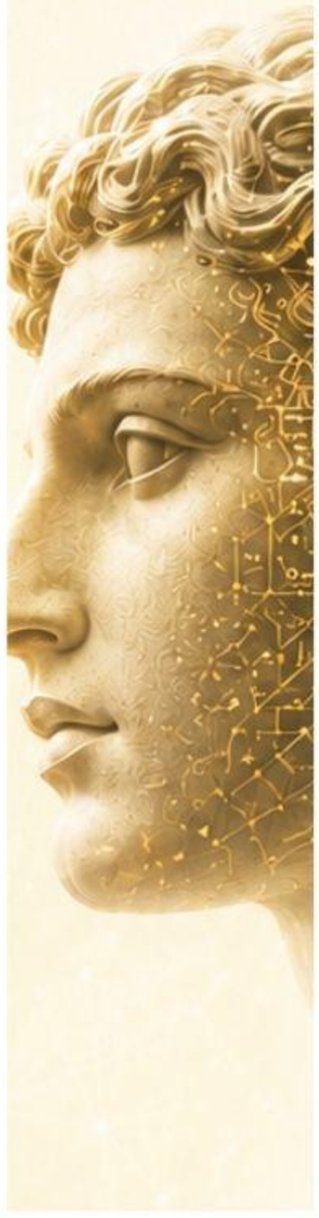
14:45 – 14:30 **أ. يسرى بن علي** (جامعة تونس): «الموت والمصير ومشكلة الحدود في نماذج من المسرح قديما وحديثا».

15:00 – 14:45 **أ. غوث زرقي** (جامعة تونس): «الشخصية المسرحية وإعادة اختراع الإنسان: بناء شخصية بروميثيوس المتجاوزة في نص مسرحية "بروميثيوس في الأغلال" لأسخيلوس».

15:15 – 15:00 **أ. سارة شفطر** (جامعة القيروان): «الخزف المعاصر بين الحرفة والسرد والتجريب التكنولوجي: قراءة في جماليات التهجين لدى غرايسون بيري».

15:45 – 15:15 **نقاش**

16:00 – 15:45 **اختتام أشغال اليوم الأول وتوزيع شهادات المشاركة**



البرنامج

ندوة دولية

الإنسانويّة العابرة والتعبيرات الإبداعية

من اختراع الأسطورة إلى إعادة اختراع الإنسان

Day 2
Thursday, November 26, 2026

Higher Institute of Languages of Nabeul
Neapolis Conference Room

Scientific Session (5)

Keynote Lecture
09:00 – 09:20

Prof. Rached Khalifa
(University of Tunis al-Manar)

From Centaurs to Cyborgs: Reflections on the Human Fantasy of Ideality.

Chair: Fedia Daas

09:20 – 09:35 **Ibtissem Majdoub** (University of Carthage): «Born (im)perfect: The Human Beyond Flesh and the Paradox of Transhumanist Perfection».

09:35 – 09:50 **Badrdine Ben Kamla** (University of Tunis El Manar): «Trans-human or Post-human 2.0 Entities? Cyborgs and Quantum Disruption of Western Humanist Legacy in *"Terminator: Dark Fate"*».

09:50 – 10:05 **Rafika Zahrouni** (University of Carthage) : «Transhumanism from the Lens of Eugenics: Race Science in Reality and Fiction».

09:20 – 09:35 **Discussion**

Chair: Maraii Abdeljawed

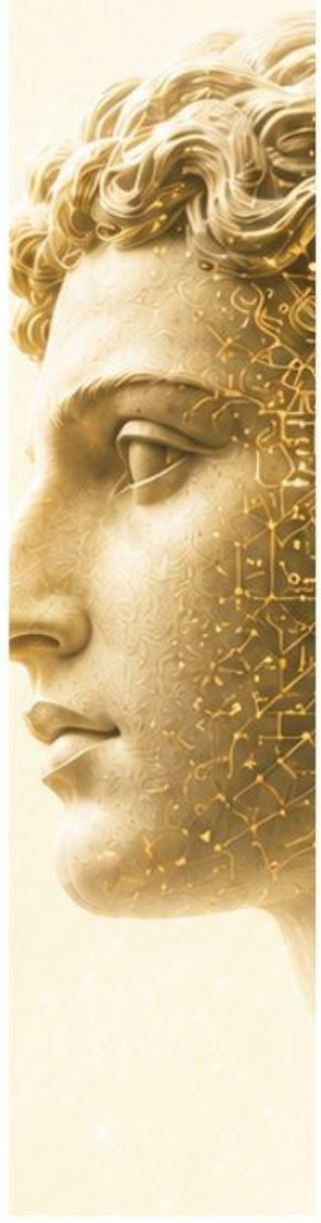
10:35 – 10:50 **Ilhem Faten Ksouri** (University of Sousse): «Becoming Human or Becoming Other: Transhumanism and the Failure of the Humanist Promise in *Detroit: Become Human*».

10:50 – 11:05 **Xiao Juanjuan** (Nankai University) : «Transcending the Human in Ancient Chinese Civilization: From Mythology and Religion to Philosophy».

11:05 – 11:20 **Roua Khlifi** (University of Tunis) : «Beyond the Flesh: Cinematic and Literary Representations of the Cyborg and the Reconfiguration of Human Identity».

11:20 – 11:50 **Discussion**

11:50 – 12:00 **Pause**



Deuxième journée

Jeudi 26 novembre 2026

Institut Supérieur des Langues de Nabeul

Auditorium Néapolis

Session scientifique (6)

Conférence inaugurale

12:00 – 12:20

Pr. Monia Rekik
(Université de Tunis El Manar)

Se fabriquer sous contrainte : Le soi numérique genré à l'épreuve de l'invention

Modérateur : Lassaad Kalai

12:20 – 12:35 **Amina Dachraoui** (Université de Tunis) : «Le corps dans le théâtre Cyborg : Que reste-t-il de l'humain ?».

12:35 – 12:50 **Sami Bouallègue** (Université de Carthage) : «Mémoire, histoire et transhumanisme».

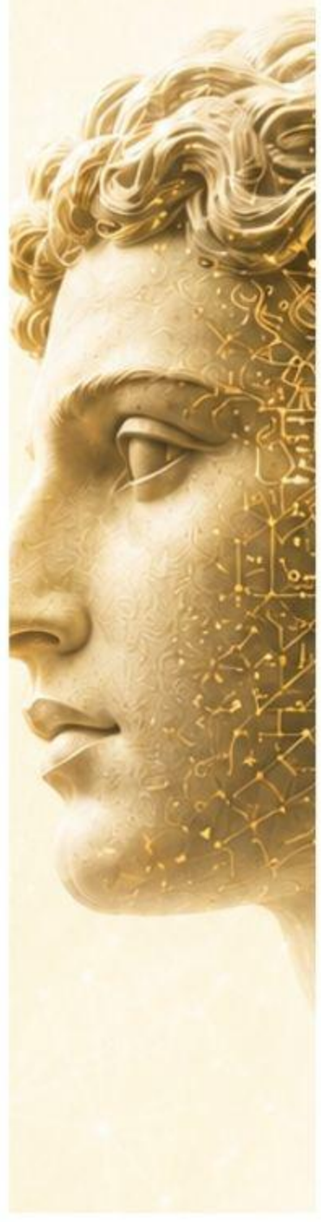
12:50 – 13:05 **Dora Brahmi** (Université de Tunis) : «L'illusion du corps sans ombre : Réparer l'organisme ou habiter la limite ?».

13:05 – 13:35 **Discussion**

13:35 – 14:00 Cérémonie d'hommage aux professeures
Samia Chemli, Houda Soltani et Ihcène Garma

14:00 **Clôture des travaux de la deuxième journée.**

Remise des attestations de participation aux intervenants.



Giorno 2

Giovedì 26 novembre 2026

Istituto Superiore di Lingue di Nabeul

Aula 04 C

Sessione 7

La vita oltre l'umano: poetiche dell'ibridazione nelle espressioni letterarie

Moderatrice: Prof.ssa Meriem Faten Dhouib

09:00 - 09:20	**Giuseppe Fazzari** (Centro Interculturale della Città di Torino): «Oltre i confini dell'umano. Poetiche dell'ibridazione nel graphic novel di Davide Toffolo».
09:20 - 09:40	**Hiba Ben Farhat** (Università della Manouba): «Dal legno animato al corpo ricomposto: poetiche dell'ibridazione e reinvenzione dell'umano in Carlo Collodi e Ahmed Saadawi».
09:40 - 10:00	**Khouloud Kharrat** (Università della Manouba) : «La metamorfosi rifiutata: rappresentazioni della vecchiaia, desiderio di eterna giovinezza e superamento del limite umano».
10:00 - 10:30	**Discussione**
10:30 - 10:45	**Pausa**

Sessione 8

Identità in divenire e superamento dei limiti umani

Moderatore: Prof. Carmelo Russo

10:45 - 11:05	**Aicha Awedni** (Università della Manouba): «Dal viaggio alla trasformazione del sé : la scrittura di Amalia Sola Nizzoli tra alterità, identità e proto-transumanesimo culturale».
11:05 - 11:25	**Nouha Abbas** (Università della Manouba): «Identità e transumanesimo: un percorso tra Italia e Tunisia».
11:25 - 11:45	**Fathia Brahmi** (Università della Manouba): «La trans-politica in Italia».
11:45 - 12:15	**Discussione**
12:15 - 12:30	**Conclusione dei lavori della seconda giornata e consegna degli attestati di partecipazione.**

