CONGRÈS INTERNATIONAL

Les représentations genrées en période de crise et de mutations historiques

3 – 4 – 5 décembre 2026
Cité de la Culture
Avenue Mohamed V -Tunis

PROGRAMME DU CONGRÈS

Congrès organisé par l'Association Forum de Carthage

en partenariat avec :

La Fondation Tunisie pour le Développement,

L'Université de Tunis,

La Chaire Senghor de la Francophonie de l'Université de Tunis,

L'École doctorale de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis,

Le laboratoire « Recherches en Structures, Design et Esthétiques » (LABRSDE),

Le laboratoire « Intersignes » LR14ES01,

L'École doctorale de l'Institut Supérieur des Langues de Tunis «Linguistique, Discours et Enseignement des langues »,

L'Association Tunisienne des Arts Visuels (ATAV).

3, 4 et 5 décembre 2026
Cité de la Culture, Avenue Mohamed V
Tunis, Tunisie

Comité scientifique

Jamil CHAKER	Coordinateur général du Congrès & Professeur émérite, Université de Tunis
Emna BELTAIEF	Vice-Présidente de l'Université de Tunis
Slaheddine BEN FREJ	Doyen de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis
Mabrouk MANAI	Professeur émérite, Université de La Manouba, membre de l'Académie Beit El Hikma
Lotfi DEBBICHE	Professeur et Directeur de la Chaire ALECSO de Mohamed Souissi, pour les Etudes de civilisation, l'Histoire des Sciences et le Dialogue interculturel
Noureddine KRIDIS	Doyen honoraire
Sonia FITOURI ZLITNI	Titulaire de la Chaire Senghor de la Francophonie de l'Université de Tunis
Hédia KHADHAR	Professeure émérite, Université de Tunis
Michel SICARD	Professeur émérite, Université de Paris 1, France
Mokhtar KRAIEM	Professeur émérite, Université de Tunis
Roland HUESCA	Professeur émérite, Université de Lorraine, France
Thierry CHARNAY	Professeur émérite, Université de Lille, France
Mohamed CHANDOUL	Directeur de l'Ecole doctorale de l'Institut Supérieur des Langues de Tunis « Linguistique, Discours et Enseignement des langues », Université de Carthage
Mustapha TRABELSI	Professeur émérite, Directeur du Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Économie (LARIDIAME, LR18ES23), Université de Sfax
Nizar BEN SAAD	Directeur de l'Ecole doctorale de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sousse, Université de Sousse
Nour El Houda BADIS	Directrice du laboratoire (LABRSDE) Recherches en Structures, Design et Esthétique, Université de Tunis
Samia CHARFI-KASSAB	Directrice du laboratoire de recherches Intersignes
Samia DRIDI	Directrice de l'Ecole doctorale de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis
Mohamed CHAGRAOUI	Professeur, Directeur du département de Français, de l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis (ISSHT), Université de Tunis El Manar
Ammar AZZOUZI	Professeur, Université de Sousse
Jalila TRITAR	Professeure, Université de Tunis
Lotfi ABOUDA	Professeur, Université d'Orléans, France
Marie-Anne PAVEAU	Professeure, Université de Paris 13-Villetaneuse
Mohamed NOUIRI	Professeur, Université de Tunis
Nada AL-RAKAF	Professeure, Faculté des Designs et des Arts – Université de la Princesse Noura bint Abdulrahman – Royaume d'Arabie Saoudite
Nella ARAMBASIN	Professeure, Université de Franche-Comté, France
Nevzat TARHAN	Professeur, Recteur-fondateur de l'Université Üsküdar et de l'hôpital NPİSTANBUL
Radhouene BRIKI	Professeur, Université de Sousse, doyen honoraire de la faculté des lettres et sciences humaines de Kairouan

Suhail AL-HARBI	Professeur au Département des Arts Visuels, Faculté des Designs et des Arts, Université Oum Al-Qura
Thouraya BELKAHIA	Professeur, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis, Directrice générale honoraire du CREDIF
Yvon HOUSSAIS	Professeur, Université de Franche-Comté, France
Wissem ABDELMOULA	Maître de conférences, HDR, ISBAT & responsable de l'axe Recherche-Création au LABRSDE, FSHST, Université de Tunis & Président de l'ATAV
Asma GUEZMIR	Enseignante-chercheure, Université de Tunis
Hind SOUDANI	Enseignante-chercheure, Université de La Manouba
Wafa TOUIHRI	Enseignante-chercheure, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis
Hédi AYADI	Directeur du département d'arabe de la faculté des sciences humaines et sociales de Tunis

Comité d'organisation

Hassen MANAI	Directeur Général de la Fondation Tunisie pour le Développement et Président du Forum de Carthage
Nawel TAYACHE	Chargée de l'événementiel à la FTD
Jamil CHAKER	Coordinateur général du Congrès
Wissem ABDELMOULA	Président de l'ATAV
Ammar Azzouzi	Professeur à l'Université de Sousse
Hind SOUDANI	Maître-assistante à l'UMA
Imen BEN AYED	ISBAT, Université de Tunis
Houssem Eddine BEN SALEM	ISBAN, Université de Carthage
Mariem HAMIDA EP. BEN HAMIDA	LABRSDE
Aya HARZI	LABRSDE
Donia AMRI	LABRSDE
Rihem LABIDI	LABRSDE
Yosr BEN RABIA	LABRSDE
Ons AÏSSA	ISBAN, Université de Carthage
Salma BALEGI	LABRSDE
Kaouther BELOUEDHNINE	LABRSDE
Islem ZNEIDI	ISBAT, Université de Tunis, LABRSDE
Zeineb GANDOUZ EP. GHORBEL	ISBAN, Université de Carthage
Mariem SAIDI	LABRSDE

Jeudi 3 décembre 2026

8h30-9h : Accueil et inscription des participants

Salle SOUFIA GOLLI
Séance d'ouverture : 9h-9h30

Conférence inaugurale, Salle SOUFIA GOLLI : 9h30-10h

Modérateur : Pr Hichem Messaoudi, *Directeur de l'Institut Supérieur des Langues de Tunis, Université de Carthage*

Pr Nevzat Tarhan, Recteur-fondateur de l'Université Üsküdar et de l'hôpital NPİSTANBUL (Turquie)
Gender as a crisis of civilization

Séance 1 Corps, images et esthétiques du genre dans les arts visuels
Plénière : Salle SOUFIA GOLLI
10h30 – 12h30

Modérateur : Pr Slaheddine BEN FREJ, Doyen de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis

Heure	Intervenant	Affiliation	Titre de la communication
10h30–10h45	**Emna BELTAIEF**	Professeure, Vice-rectrice de l'Université de Tunis	*Peindre et écrire la femme : de la toile orientaliste aux paradoxes contemporains*
10h45–11h00	**Roland HUESCA**	Professeur émérite de philosophie de l'art, Université de Lorraine	*Nudités chorégraphiques. Les femmes aux avant-gardes du XXIe siècle*
11h00–11h15	**Noureddine KRIDIS**	Doyen honoraire, professeur de psychologie, Université de Tunis	*Art et identité de genre. Qu'est-ce qu'être artiste pour une femme ?*
11h15-11h30	**Wissem ABDELMOULA**	Maître de conférences, HDR, ISBAT, Université de Tunis	*Le corps comme territoire du politique : représentations genrées et résistances esthétiques dans les arts visuels et textiles contemporains*
11h30-11H45	**Lassaad JAMOUSSI**	Professeur, Université de Sfax	*La levée du tabou sur la question de genre dans le cinéma tunisien*
11h45–12h30 *Débat*			

12h30 – 14h30 Déjeuner

Séance 2 (deux salles) Corps, images et esthétiques du genre dans les arts visuels
Salle SOUFIA GOLLI

Modérateur : Pr Ammar AZZOUZI, Université de Sousse

Heure	Intervenant	Affiliation	Titre de la communication
14h30–14h45	**Thierry CHARNAY**	Professeur émérite, Université de Lille	*Le conte, modèle interprétatif de la crise du genre contemporaine*
14h45–15h	**Nabiha ANNABI**	Enseignante, ISBAN, Université de Carthage	*Le corps à l'épreuve du territoire : représentations genrées et invisibilités dans la photographie documentaire tunisienne post-2011*
15h–15h15	**Faten BEN BEY**	Doctorante, ISAMS, Université de Sfax	التمثلات الجندرية بين الجسد والمقاومة في الفنون المعاصرة زمن الأزمات: قراءة لتجارب منال الضويان ومنيرة الصلح
15h15-15h30	**Madiha NAJJAR**	Enseignante, ISBAN, Université de Carthage	ثنائيّة الأنيما والأنيموس: تجسيد اللاّوعي الجمعي للذّكورة والأنوثة في الممارسة التّشكيليّة العربيّة منذ نهاية الحقبة الاستعماريّة إلى الرّبيع العربي
15h30–15h45	**Tej El Molk AOUICHA**	Enseignante, ISBAN, Université de Carthage	*Héritage homoérotique et Artivisme LGBTIQIA++ : subjectivation collective en Tunisie postrévolutionnaire*
15h45–16h15 *Débat et pause-café*			

Salle de l'Institut de Traduction de Tunis

Modérateur : Pr Wissem ABDELMOULA, Président de l'ATAV

Heure	Intervenant	Affiliation	Titre de la communication
14h30-14h45	**Yvon HOUSSAIS**	Professeur, Université de Franche-Comté à Besançon	*Les représentations genrées et la famille dans le roman pour la jeunesse contemporain*
14h45–15h	**Nour GHLISS**	Doctorante à l'ISBAT	*Genre et espace public : quand le design rencontre le féminisme*
15h–15h15	**Houssem Eddine BEN SALEM**	Enseignant-chercheur, ISBAN, Université de Carthage	تمثلات الجندر في الفن التشكيلي التونسي المعاصر بعد 2011 من الإسناد الرمزي إلى الاستعادة البصرية
15h15–15h30	**Islem ZNEIDI**	Doctorante à l'ISBAT, Université de Tunis	جندرة الجسد في أزمة التحولات: سيميائية الوشم الأمازيغي وتمثلات المرأة بين المقاومة الثقافية وصدمة التحديث
15h30-15h45	**Sarra FRAY**	Maître-assistante, ISBAT, Université de Tunis	*Corps algorithmiques et représentations genrées : influenceurs virtuels et reconfiguration identitaire dans les cultures numériques contemporaines*
15h45–16h15 *Débat et pause-café*			

Séance 3 Renaissance arabe et pensée féministe
Salle SOUFIA GOLLI
16h15 – 18h00

***Modérateur : Pre Nour El Houda BADIS, Professeure,* Université de Tunis**

Heure	Intervenant	Affiliation	Titre de la communication
16h15–16h30	**Lotfi DEBBICHE**	Professeur, FSHST, Université de Tunis Titulaire de la Chaire ALECSO Mohamed Souissi des études de civilisations, d'histoire des sciences et de l'interculturalité	بنساته يحلق: دور للمرأة في بناء المجتمع التونسي الحديث والمعاصر وفي تجاوز أزماته
16h30–16h45	**Mohamed NOUIRI**	Professeur, FSHST, Université de Tunis	للمرأة فجر الإسلام فسحة الأدباء وتضييق الفقهاء
16h45-17h	**Mabrouk MANAI**	Professeur émérite, Université de La Manouba, membre de Beit El Hikma	اللبس الجندري في غزل أبي نواس وخمرياته
17h-17h15	**Imen MEKHININI**	Professeure, Université de Sousse	تحوّلات الخطاب الجندري العربي وتمثّلات الهوية: بين مقاومة الهيمنة وإعادة إنتاجها
17h15–18h Débat			