

LETTRES

<i>Auteur</i>	<i>Titre du Livre</i>	<i>Prix Réel</i>	<i>PRIX FOIRE</i>
<i>Rafik DARRAGI</i>	The Sword and the mask - 1995	5700	500
<i>Ali LAARIBI</i>	الحاضرة 1995.	12300	4000
<i>Farouk EL OMRANI</i>	النقد والإيديولوجيا 1995.	13800	4000
<i>Najoua KESSENTINI</i>	الحلم والهزيمة في روايات عبد الرحمان منيف- 1995.	15600	4000
<i>Mélanges : offerts à Guy Demerson</i>	Mélanges offerts à Guy Demerson 1997	8000	1000
<i>Taoufik BEN AMEUR</i>	الحضارة الاسلامية (الجزء الأول) - 1996 - (الجزء الثاني) - 1998 -	ج1 : 10500 ج2 : 9750	ج1 : 5000 ج2 : 4000
<i>Jamil CHAKER</i>	Origines et Formes de la Nouvelle de Marguerite de Navarre -1995 Tome 1 _ Tome 2	18300	1000
<i>Nébil RADHOUANE</i>	La Syntaxe dans l'œuvre Poétique de Saint John Perse - 2002-	10000	1000
<i>Nébiha JRAD</i>	Faits de Langue, discours et Société - 2004-	5800	1000

LETTRES

<i>Hassan EL GUAROUACHI</i>	الفكر المسيحي الكاثوليكي -2005-	9500	5000
<i>Med Lazhar BOUAZZI</i>	Self-Imagination and. Ethics in Shelley's Poetry -2005-	4500	500
<i>Youssef EL OTHMANI</i>	الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ (جزء 1 وجزء 2)-2005-	17250	1000
	Les sensations Orientales et le Merveilleux dans l'œuvre de Théophile Gautier-2005-	25000	1000
<i>Ali LARIBI</i>	الفكر الإسلامي في نصف قرن من خلال المجلات الدينية التونسية (1904-1955) -2005	6250	4000
<i>Mokthar KRAIEM</i>	الأسلوب والإحصاء -2006-	13750	7000
<i>Mohamed CHAKROUN</i>	السياسة والاجتماع في فكر الجاحظ -2007-	10200	4000
<i>Sonia ZLITNI FITOURI</i>	Les Métamorphoses du Récit -2007-	5600	1000
<i>Nejwa Kssentini</i>	الوصف في الرواية العربية الحديثة -2007-	8450	5000
<i>Ahmed KHASKHOUSI</i>	في سيرة جرير وشعره -2007-	5500	1000

LETTRES

سامية الشرفي	Rhétorique de Saint J. Perse -2008-	15300	1000
بسمة نهى الشاوش	وصف الحيوان في الشعر الجاهلي -2009-	15300	5000
Wiem HAYZEM	تأويل اللفظ والحمل على المعنى	8000	4000
Fayza BEN ZINA	Baudelaire et Delacroix	22000	1000
Lotfi DEBBICHE	الإنسان والمكان في الثقافة العربية الإسلامية -2011-	17500	5000
Abnebbi BEN BEYA	Displacing (Dis-) Articulations : Monstrous Disruptions, Trauma, Abreactions in Colonial and Recent Minor Writings -2011-	11800	500
Mabrouk TRABELSI	ALTERITIES & MELTING IN PAUL BOWLES 'S FICTION	5000	500
Hèla BEN MBAREK	Les figures féminines et la création romanesque dans les œuvres de Savyon Liebrecht et de Sahar Khalifa	21200	5000
Olfa Abrougui	Le Voyage en Italie au temps de la Renaissance	21200	5000
عز الدين ناجح	تداولية الضمني و الحجاجين تحليل الملفوظ و تحليل الخطاب: بحوث ومحاولات	18000	5000