

COLLECTION LUMIERE

<i>Auteur</i>	<i>Titre du Livre</i>	<i>Prix Réel</i>	<i>PRIX FORE</i>
<i>Mohamed-Kameleddine HAOUET</i>	Les Objets dans l'œuvre Narrative d'ALBERT CAMUS - 1994	6500	1000
<i>Mohamed-Riadh BEN REJEB</i>	Migration, Psychopathologie et Psycholinguistique - 1995	6500	1000
<i>Abdelwaheb MAHJOUB</i>	Approche psychosociale Des Traumatismes de Guerre chez les Enfants et Adolescents Palestiniens - 1995	6500	1000
<i>Amel FAKHFAKH</i>	La Lecture Du Réel Dans l'œuvre de Paul NISAN, 1996	6500	1000
<i>Najet LIMAM TNANI</i>	Roman et Cinéma Chez MARGUERITE DURAS – 1996	6500	1000
<i>Hamadi BEN JABALLAH</i>	Le Fondement Du Savoir Dans La Critique De La Raison Pure – 1997 -	6500	1000
<i>Samia KASSAB-CHARFI</i>	La Métaphore Dans La Poésie De BAUDELAIRE ,1997	6500	1000
<i>Rajet LATIRI</i>	Sur la Médiation Entre Savoir et Ethique, 1997	6500	1000
<i>Hmaïed BEN AZIZA</i>	Le Statut du Politique chez MARX, 1997	6500	1000
<i>أحمد خواجه</i>	الذاكرة الجماعية والتحوّلات الاجتماعية من مرآة الأغنية الشعبية, 1998	6500	1000
<i>Douja TURKI</i>	Les Fondements de l'Evolution Socio-Culturelle Vers Une Société Globale Universelle, 1998	6500	1000