

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2019/2020 Niveau : L2 Semestre : 2 ^{ème} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Roman et méthodologie

Enseignantes : Mmes Wafa ABID et Thabette OUALI

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

2- Objectifs du cours

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec le texte romanesque en leur faisant découvrir les spécificités du genre tout en les sensibilisant aux liens qu'ils tissent avec la vie, avec leurs contextes existentiels, sociologiques, politiques...

Il s'agit de leur faire acquérir un savoir-faire aussi bien méthodologique que linguistique afin de les initier à la production écrite sur une œuvre littéraire notamment à travers la rédaction d'un commentaire composé.

3- Résumé

Le support : *Le Grand troupeau*, Jean Giono, NRF, 1931 (Edition Folio, Gallimard).
Le cours comprend deux volets : l'explication linéaire orale et la production écrite.
Ce cours suit une progression qui va de l'incipit du roman à l'excipit en se penchant sur les étapes fondamentales qui structurent la narration pour une meilleure définition du genre.
Il traitera plus particulièrement de la dénonciation des horreurs de la Grande Guerre à travers notamment la composition du roman (alternance des récits des tranchées et du repos) afin de se familiariser avec l'écriture particulière de Jean Giono de la Première Guerre mondiale.

4- Plan du cours

1- Volet littéraire : Explication linéaire
2- Volet méthodologique : La préparation et la rédaction du commentaire composé
3- Volet suivi-évaluation : Exposé oral, test de lecture, D.M. / D.S

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30%	70%	

6- Références bibliographiques

- Jean Baude, *Essai sur Le Grand Troupeau de Jean Giono, roman sur la guerre de 14-18*, in la revue *Poétique de l'Ecole Normale Supérieure*, n°132, novembre 2002.
- Micheline Kessler-Claudet, *La Guerre de quatorze dans le roman occidental*, dirigé par Claude Thomasset, Armand Colin, 1998.

7- Liste des travaux dirigés

- 1- Introduction : Vie et œuvre de Jean Giono, *Le Grand troupeau* : définition du genre de l'ouvrage (historique, romanesque, inspiration autobiographique), contexte d'écriture et ancrage historique, le titre, structure et composition (parties/chapitres/points de vue), particularité du style et de l'écriture.
- 2- Texte 1 : Etude de l'incipit : la marche du troupeau
- 3- Texte 2 : Le quotidien de l'arrière, une dénonciation de la guerre
- 4- Texte 3 : Le front : une dénonciation des horreurs de la guerre
- 5- Texte 4 : La correspondance : lien entre deux mondes
- 6- Etude de l'excipit : Humanité et animalité
- 7- Synthèse : « *Je ne peux pas oublier* » : pacifisme radical et antimilitarisme.

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Enregistrements de quelques explications de texte, articles ou extraits de certaines études ciblées, des modèles de commentaires composés portants sur des extraits du roman, des fiches théorique du récit et de la méthodologie sont distribués en classe et mis à la disposition des étudiants.