

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2019/2020 Niveau : L2 Semestre : 2 ^{ème} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Initiation à la linguistique

Enseignantes: Mmes Leila HOSNI et Faten SOMAÏ

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

2- Objectifs du cours

- Après avoir découvert des phénomènes relatifs à la « Langue », l'étudiant est amené à découvrir le « Discours ».
- Initier l'étudiant à la découverte des notions relatives à l'Énonciation
- Découvrir quelques théories énonciatives.

3- Résumé

C'est un cours qui s'intéresse à l'Énonciation. On y découvre quelques théories énonciatives, quelques linguistes et quelques notions relatives à ce phénomène.

4- Plan du cours (Les actes de langage)

1- Les théories énonciatives : présentation
2- L'appareil formel de l'Énonciation : E. Benveniste
3- La polyphonie
4- La notion de polyphonie
5- Les modalités

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Benveniste Émile (1966) : *Problèmes de linguistique générale*, t. 1, Paris, Gallimard.
- Derivery Nicole (1997) : *La phonétique du français*, Mémo n° 64, Paris, Seuil.
- Kerbrat-Orecchioni Catherine (1980) : *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Paris, Armand Colin.
- Maingueneau Dominique (1991) : *L'énonciation en linguistique française*, Paris, Hachette.

7- Liste des travaux dirigés (types d'activités)

- 1- Appliquer les principes de la linguistique énonciative sur des énoncés
- 2- Distinguer les différents types de discours (politique, littéraire, recette de cuisine, etc.)

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

- Alternier théorie et analyse.
- Initier l'étudiant au commentaire linguistique.