

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Année universitaire : 2019/2020
L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/>	Niveau : L1
Intitulé du diplôme : Licence de langue, littérature et civilisation françaises	Semestre : 1 ^{er} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Méthodologie des exercices littéraires

Enseignantes : Mmes Olfa ABROUGUI, Sonia MHIRI et Sofia ZNATI

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
	1h30		

2- Objectifs du cours

Au terme de ce cours, l'étudiant doit être en mesure de lire, comprendre et commenter par écrit un extrait littéraire indépendamment de son genre et type en identifiant les indices de sens, d'articulation logique et rhétorique. Il devrait être en mesure de rédiger une introduction, une conclusion et un corps de commentaire en respectant un plan préalablement défini.

3- Résumé

Le cours fournit à l'étudiant l'opportunité de s'exercer à expliquer un passage littéraire, de répondre à des questions de compréhension et de justifier ses réponses par un relevé d'indices, d'exprimer un jugement personnel sur un texte dans un vocabulaire pertinent et précis qui fait ressortir les caractéristiques et spécificités du texte.

4- Plan du cours

Les mises au point théoriques alterneront avec des applications sur divers textes. La répartition horaire est, du coup, tributaire de l'évolution de la classe à condition toutefois que le volet théorique ne domine pas le volet enseignement-apprentissage.

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Chantal Lavigne, *Écrire*, Paris, Retz, 1990.
- Dominique Maingueneau, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Bordas, 1988.
- Dominique Maingueneau, *Le Contexte de l'œuvre littéraire*, Paris, Dunod, 1993.

7- Liste des travaux dirigés

1- Préliminaires sur la lecture : les types et genres de textes
2- Les lectures du texte : Lecture découverte : informer le texte Lecture sensible : les impressions personnelles, les thèmes Lecture analytique : la structure, l'énonciation, etc. Lecture linguistique et stylistique : les champs lexicaux, les figures de style, les éléments grammaticaux, etc.
3- Les questions de compréhension Les difficultés du vocabulaire Le relevé des indices textuels L'interprétation du texte La rédaction et l'insertion des citations
4- La rédaction du commentaire Planification : tri et classement des idées, mise en forme du commentaire L'introduction La conclusion Le corps du commentaire
5- Lecture réécriture Correction et réécriture Gestion du temps

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Comme il s'agit de travaux dirigés, nous préconisons une méthode active. Un travail préliminaire en binômes voire trinômes serait d'une importance certaine pour l'acquisition des savoirs et savoir-faire ainsi que les compétences liées à cet exercice de méthodologie littéraire. L'intervention de l'enseignant apporterait le « plus » théorique.