

<b>Université de Tunis</b>	<b>Etablissement : FSHST</b>
<b>Nature du diplôme:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Année universitaire :</b> 2019/2020
<b>L.F.</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>L.App.</b> <input type="checkbox"/> <b>M1</b> <input type="checkbox"/> <b>M2</b> <input type="checkbox"/>	<b>Niveau :</b> L1
<b>Intitulé du diplôme :</b> Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	<b>Semestre :</b> 1 <sup>er</sup> semestre

## Fiche descriptive d'un cours

### Intitulé du cours : Compréhension et production de l'écrit

Enseignantes : Mmes Soumeya BAROUNI, Wided BEN ABDESSAMAD, Assia BEN MESSAOUD,  
Sondess BEN AMOR et Salwa ZAMOURI

Département de français

### 1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
	1h30		

### 2- Objectifs du cours

Cet enseignement vise à faire acquérir à l'étudiant de L1 des méthodes de compréhension, d'analyse et production de discours écrits variés.

Pour atteindre cet objectif, nous proposons une progression didactique autour de trois axes :

1. Identification et classement de divers discours écrits
2. Lecture et compréhension de divers discours écrits
3. Production de discours écrits variés.

Au terme du premier semestre, nous voulons amener l'étudiant à produire un discours écrit de type récit.

### 3- Résumé

Les TD proposés amèneront les apprenants à développer et à mettre en œuvre des stratégies pour chaque étape du travail de rédaction.

### 4- Plan du cours

<b>1-</b> Classifier et analyser des textes
<b>2-</b> Lire et comprendre un texte
<b>3-</b> Répondre par écrit à des questions de compréhension
<b>4-</b> Produire un discours écrit
<b>5-</b> Le récit
<b>6-</b> Produire un récit

## 5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 6- Références bibliographiques

- Adam, J.M : (1994) *Le Texte narratif*, Nathan
- Adam, J.M : (1992) *Les Textes : types, prototypes, récit, description, argumentation, explication et dialogue*, Paris, Nathan
- Adam, J.M : (1993) *La Description*, Paris, PUF
- Chartrand, S.G : (2001) *Apprendre à argumenter*, ERPI
- Thyriion, F : (1997) *L'Écrit argumenté*

## 7- Liste des travaux dirigés

<b>TD1 &amp; 2 : Classer et analyser des textes</b> Des critères pour identifier et classer des textes : Roman ; Poésie ; Théâtre ; Fable ; Lettre ; Article de presse ; Slogan ; Publicité... Discours ; Récit ; Descriptif ; Narratif ; Informatif ; Explicatif ; Argumentatif
<b>TD3&amp;4 : Lire et comprendre un texte</b> Récits d'une expérience personnelle
<b>TD5 : Répondre par écrit à des questions de compréhension</b> Indices textuels et figures de style
<b>TD6 : Produire un discours écrit</b> Raconter une expérience personnelle
<b>TD7&amp;8 : Le récit</b> 1. Narrateur / Auteur/ Personnages(s) 2. Personnages et action dans le récit 3. Structure canonique du récit
<b>TD9 &amp;10 : Le récit</b> 1. Récit et Temps 2. Focalisation et point de vue
<b>TD11 &amp; 12 : Produire un récit</b> <b>TD13 : Contrôle</b> <b>TD14 : Correction du contrôle</b>

## 8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Méthodologie progressive en quatre étapes : observation, compréhension et analyse, production partielle, exercices et corrigés. Supports textuels variés et usage du tableau.
---