

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2019/2020 Niveau : L1 Semestre : 2 ^{ème} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Compréhension et Production de l'oral

Enseignantes : Mmes Soumeya BAROUNI, Assia BEN MESSAOUD, Wided BEN ABDESSAMED, Salwa ZAMOURI et M. Sofienne CHANOUI

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
	1h30		

2- Objectifs du cours

- Perfectionnement de la communication orale dans différents contextes.
- Entraînement à la réutilisation spontanée des structures grammaticales.
- Emploi d'un vocabulaire riche et varié afin de développer l'habileté à nuancer l'expression
- Prise de conscience des différences de registres de langue
- Perfectionnement de l'écoute par la mise en évidence de l'importance de la prosodie et du rythme
- Perfectionnement de la prononciation (des voyelles essentiellement) et de la prosodie.

3- Résumé

- Les activités de compréhension et de production de l'oral proposent des tâches complémentaires et progressives. Un document audio constitué de 4 mini-dialogues sert de point de départ. A l'issue des activités d'écoute, l'étudiant est amené à reproduire ces dialogues en 'imitant' la prosodie et l'intonation. Ensuite, après avoir repéré les outils communicatifs et grammaticaux en rapport avec le thème étudié, l'étudiant est amené à les réutiliser en interaction, dans une activité de jeu de rôle.
- Le volet « phonétique » est une initiation à l'étude des phonèmes du français, d'un point de vue théorique (caractéristiques articulatoires des phonèmes) et pratique (améliorer la discrimination auditive des voyelles et leur prononciation).

4- Plan du cours

1- Phonétique : Classement articulatoire des phonèmes (voyelles, consonnes, semi-voyelles)
2- Etude des voyelles à double timbres (timbre ouvert / timbre fermé)
3- Compréhension et production de l'oral autour du thème : « Vie privée »
4- Compréhension et production de l'oral autour du thème : « Nous et les autres »

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

<ul style="list-style-type: none">- Michèle Barféty et Patricia Beaujoui, <i>Expression orale niveau 2</i>, CLE INTERNATIONAL.- Francis Carton, <i>Introduction à la phonétique du français</i>, Bordas, 1974.- http://phonetique.free.fr- https://www.lepointdufle.net

7- Liste des travaux dirigés

1- Phonétique : Classement articulatoire des phonèmes du français
2- Phonétique : Distribution complémentaire des voyelles à double timbre ([o] fermé / [ɔ] ouvert; [e] fermé / [ɛ] ouvert; [ø] fermé / [œ] ouvert)
3- Activités de compréhension et de production de l'oral autour du thème ¹ : « Vie privée » Objectifs : Comprendre globalement puis en détail une conversation familière / Exprimer son opinion (l'accord et le désaccord) / Employer les articulateurs logique / Employer la mise en relief avec les pronoms relatifs simples et composés / Employer le vocabulaire adéquat pour parler de soi
4- Suite des activités d'expression orale et jeu de rôle autour du thème de la famille
5- Activités de compréhension et de production de l'oral autour du thème : « Nous et les autres » Objectifs : Comprendre globalement puis en détail une interview/Parler de l'évolution des comportements / Exprimer ses sentiments (désirs, craintes, regrets...) / Enrichir son vocabulaire/ Employer les pronoms personnels complément.
6- Suite des activités d'expression orale et jeu de rôle autour du thème : « la cohabitation entre étudiants et personnes âgées : un nouveau mode de logement »

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

<ol style="list-style-type: none">1- Activités d'écoute à partir d'un document audio (les documents mettent en scène des outils communicatifs et grammaticaux que l'étudiant devra réutiliser)2- Enregistrement vidéo (par smartphone) des jeux de rôle (ce qui peut permettre aux étudiants concernés de s'auto-évaluer)3- Jeux de rôle4- Exercices d'expression orale à partir d'illustrations

¹ Les thèmes peuvent être adaptés aux besoins des groupes d'étudiants et à leurs niveaux