

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Université de Tunis | Etablissement : FSHST |
| Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises | Année universitaire : 2019/2020 Niveau : L1 Semestre : 2 ^{ème} semestre |

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Compréhension et production de l'écrit

Enseignantes : Mmes Souleya BAROUNI, Wided BEN ABDESSAMAD, Assia BEN MESSAOUD,
Sondess BEN AMOR et Salwa ZAMOURI

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

| Volume des heures de formation présentielle (par semaine) | | | |
|-----------------------------------------------------------|----|----|--------|
| Cours | TD | TP | Autres |
| 0h30 | 1h | | |

2- Objectifs du cours

Cet enseignement vise à faire acquérir à l'étudiant de L1 des méthodes de compréhension, d'analyse et production de discours écrits variés.

Pour atteindre cet objectif, nous proposons une progression didactique autour de trois axes :

1. Identification et classement de divers discours écrits
2. Lecture et compréhension de divers discours écrits
3. Production de discours écrits variés.

Au terme du second semestre, nous voulons amener l'étudiant à produire un discours écrit de type argumentation.

3- Résumé

Les TD proposés amèneront les apprenants à développer et à mettre en œuvre des stratégies pour chaque étape du travail de rédaction.

4- Plan du cours

| |
|---------------------------------------------|
| 1- Analyser les textes argumentatifs |
| 2- Argumenter à l'écrit |
| 3- Améliorer son argumentation |

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

| Contrôle continu | Examen final | Régime mixte |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6- Références bibliographiques

- Adam, J.M : (1994) *Le Texte narratif*, Nathan
- Adam, J.M : (1992) *Les Textes : types, prototypes, récit, description, argumentation, explication et dialogue*, Paris, Nathan
- Adam, J.M : (1993) *La Description*, Paris, PUF
- Chartrand, S.G : (2001) *Apprendre à argumenter*, ERPI
- Thyriion, F : (1997) *L'Écrit argumenté*

7- Liste des travaux dirigés

TD 1, 2 & 3

Objectif : Lire et analyser un texte argumenté.

1. Thèse, arguments et exemples
 2. Les indices d'énonciation
 3. Les figures de style
 4. L'ironie
- Exercices et Corrigés

TD 4 & 5

Objectif : Argumenter à l'écrit

1. L'analyse du sujet : consigne, thème, ...
 2. La recherche d'arguments
 3. La recherche des exemples
- Exercices et Corrigés

TD 6, 7 & 8

1. L'élaboration d'un plan
 2. L'introduction
 3. La conclusion
- Exercices et Corrigés

TD 9, 10 & 11

Objectif : Améliorer son argumentation

1. Comment présenter une opinion ?
2. Comment organiser un paragraphe
3. Comment enchaîner les idées et les arguments
4. Écrire, lire, réécrire...
5. Exercices et Corrigés.

TD 12 : Contrôle

TD 13 : Correction du contrôle

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Méthodologie progressive en quatre étapes : observation, compréhension et analyse, production partielle, exercices et corrigés. Supports textuels variés et usage du tableau.