

Université de Tunis	Etablissement : FSHS
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/>	Année universitaire : 2018-2019
L.F. <input type="checkbox"/> M1 M2 <input checked="" type="checkbox"/>	Semestre 1 ^{er} sem.
Intitulé du diplôme : systèmes de pensée philosophiques	

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours :

...Approches déconstructives. L'exemple de la « *la carte postale* » de

Derrida.....

Enseignant : Mounira ben Mustapha

Département :

Philosophie.....

1. Eléments constitutifs du Cours :

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
3h	1h	1h	

2- Objectifs du cours :

Le but de ce cours est de mener une réflexion sur la signification de l'approche déconstructive, chez Jacques Derrida en travaillant sur les concepts derridiens comme (déconstruction, différance etc), essentiellement dans son ouvrage *La carte postale, de Socrate à Freud*, en incitant les étudiants à découvrir cette figure majeure de la pensée contemporaine, et les différentes remises en cause qu'elle a opérés ..

3- Résumé

-Le cours commencera par situer Jacques Derrida dans la mouvance des approches philosophiques contemporaines , avec un aperçu biographique et bibliographique , ensuite on essaiera d'élucider quelques aspects de cette pensée multiforme dont :

-la question de l'écrit par rapport à la parole

-le lien entre signe et sens et le sens et l'originalité du rapport de Derrida à la psychanalyse (Freud +Lacan)

Plan du cours

1- Eléments d'introduction à la pensée de Derrida.....
2-Derrida, lecteur de Freud, dans « La carte postale » «3-sens et vérité dans « le facteur de vérité ».....

4- Méthode d'évaluation et régime d'examens :

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Références bibliographiques

- J. DERRIDA, *De la grammatologie*, Minuit, Paris, 1967
; *L'Écriture et la différence*, Seuil, Paris, 1967 ;
La Voix et le phénomène. Introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl, P.U.F., Paris, 1967
; *La Dissémination*, Seuil, 1972
; *Marges de la philosophie*, Minuit, 1972
; *Éperons. Les Styles de Nietzsche*, Flammarion, Paris, 1978
; *La Vérité en peinture*, *ibid.*
; *La Carte postale. De Socrate à Freud et au-delà*, *ibid.*, 1980
; *D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie*, Galilée, 1983
; *Otobiographies. L'enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre*, Galilée, 1984
; *Schibboleth. Pour Paul Celan*, *ibid.*, 1986
Ulysse gramophone, deux mots pour Joyce, *ibid.*, 1987
; *Psyché. Invention de l'autre*, *ibid.*, 1987
; *Feu la cendre*, Éd. des femmes, Paris, 1987
; *Du droit à la philosophie*, Galilée, 1990
; *Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines*, Réunions des musées nationaux, Paris, 1990
Qu'est-ce que la poésie ? (éd. quadrilingue), Brinkmann et Bose, Berlin, 1991
; *Points de suspension* (interviews et entretiens), Galilée, 1992
;
; *Politiques de l'amitié*, Galilée, 1994

;

« Foi et savoir. Les deux sources de la “religion” aux limites de la simple raison », in G. VATTIMO et J. DERRIDA, *La Religion*, Seuil, 1996 ; *Adieu – à Emmanuel Lévinas*, Galilée, 1997

; *Demeure*, Maurice Blanchot, *ibid.*, 1998 ;

Le Toucher, Jean-Luc Nancy, *ibid.*, 1999

; *États d'âme de la psychanalyse*, *ibid.*, 2000

; *De quoi demain...Dialogue* (avec É. Roudinesco), Fayard et Galilée, Paris, 2001

; *Fichus*, (avec H.Cixous), Galilée, 2002 ;

Le « Concept » du 11 septembre, (dialogues avec J.Habermas), *ibid.*, 2004

; *Séminaire : La bête et le souverain*, vol. 1 : 2001-2002, *ibid.*, 2008 ; *Séminaire : La bête et le souverain*, vol. 2 : 2002-2003, *ibid.*, 2010 ;

✂Essais

L'Animal autobiographique, colloque de Cerisy, Galilée, Paris, 1999

La Démocratie à venir, colloque de Cerisy, *ibid.*, 2004

M. GOLDSCHMIDT, *Une langue à venir : Derrida, l'écriture hyperbolique*, Lignes-Manifestes, Paris, 2006 ; *Jacques Derrida, une introduction*, Agora Pocket, Paris, 2003

S. KOFMAN, *Lectures de Derrida*, Galilée, 1984

M. LISSE, *Jacques Derrida*, ministère des Affaires étrangères, Paris 2005

Le Passage des frontières, colloque de Cerisy, Galilée, 1994

C. MALABOU & J. DERRIDA, *La Contre-allée*, La Quinzaine littéraire-Louis Vuitton, 1999

M.-L. MALLET & G. MICHAUD dir., *Jacques Derrida*, n° spéc. des *Cahiers de l'Herne*, Éditions de l'Herne, Paris, 2004

B. Peeters, *Derrida*, Flammarion, Paris, 2010.

Jacques Derrida », Dossier spécial du journal *Le Monde*, disponible à l'URL :

http://medias.lemonde.fr/medias/pdf_obj/sup_pdf_derrida_111004.pdf

« Jacques Derrida et la déconstruction », numéro spécial de *Philosophie magazine*, août 2013.....

1. 7- Liste des travaux dirigés

1- Derrida, « Qu'est-ce que la déconstruction ? », Entretien avec Roger Pol Droit.....

2- Derrida, *la carte postale*, spéculer sur freud

3- Derrida, <i>La carte postale :trafic d'héritages , la dette de platon . Derrida</i>
4- Derrida, <i>La carte postale , texte sur la vérité</i>
5- Derrida, <i>La carte postale , platon derrière Freud</i>
.....

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
