

المؤسسة : كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية	الجامعة : جامعة تونس
السنة الجامعية : 2018-2019 السداسي: الثاني	نوعية الشهادة العلمية: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> إ.أس <input type="checkbox"/> إ.تط. <input checked="" type="checkbox"/> ماجستير 1 <input type="checkbox"/> ماجستير اسم الشهادة العلمية : ماجستير العمل والقيم.....

جذادة وصفية لدرس

عنوان الدرس:
مقولات ميتافيزيقية: الإلوهية
الاستاذ: مهدي سعيدان
القسم: الأولى ماجستير

1 مكونات الدرس :

عدد الساعات الحضورية (في الاسبوع)			
شكل اخر	أ. تط.	أ.م.	درس عام
			1 س

2 أهداف الدرس :

دراسة بعض المقولات الميتافيزيقية من خلال السعي إلى تحديد مفهوم الإلوهية

3 ملخص الدرس:

يقوم الدرس على السعي إلى تحديد مفهوم الإله بربطه بمقولتين أساسيتين هما العلة الأولى والكمال المطلق وترتبط بهذه المقولات مقولات فرعية : المبدأ العلة، النوس، الخير، الوحدة ويتحرك الدرس في مجالين على وجه الخصوص: الفلسفة اليونانية والفلسفة العربية.
--

4 تخطيط الدرس:

مقدمة: مشكل الترجمة الله هل هو من أسماء الأجناس، الفصل بين الديني والفلسفي الأثولوجيا الميتولوجية والأثولوجيا الفلسفية الإله بما هو علة أولى - المبدأ - النوس - العلة

الإله بما هو كمال مطلق

- الخير

- العقل

5 نوعية الامتحان:

مزدوج	امتحان نهائي	مراقبة مستمرة
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

6 بيبليوغرافيا موجزة :

المراجع

الفلسفة اليونانية

الفلاسفة ما قبل سقراط

Werner Jaeger, The Theology of the early Greek Philosophers, Oxford, 1948.

Gerson L. P. God and Greek Philosophy, Routledge, 1990.

أفلاطون، النواميس، الكتاب العاشر.

الجمهورية الكتاب السابع

محاورة الطيماوس

أرسطو، الطبيعة الفصل الثامن

ما بعد الطبيعة مقالة اللام

The Concept of God in Routledge Encyclopedia of Philosophy, Version 1.0, London and New York:
Routledge (1998)

علم الكلام والفلسفة الإسلامية

الأشعري، مقالات الإسلاميين، نشرة هلموت ريتز، 1980، فصل مقالات المعتزلة، ص، 155-278.

الغزالي، تهافت الفلاسفة، نشرة محمود بيجو، المسألة الأولى إلى الخامسة عشر، ص، 7-141.

.....

1. قائمة الاشغال التطبيقية :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8 الوسائل البيداغوجية و التقنيات المستعملة في الدرس:

.....
