

المؤسسة : كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية	الجامعة : جامعة تونس
السنة الجامعية: 2018- 2019 السادسي: الاول	نوعية الشهادة العلمية: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> إ.أس <input type="checkbox"/> إ.تط. <input type="checkbox"/> ماجستير 1 <input type="checkbox"/> ماجستير 2 <input type="checkbox"/> اسم الشهادة العلمية : ..ماجستير فلسفة القيم والعمل

جذاذة وصفية لدرس

عنوان الدرس:

..... المقولات الجمالية :مقولة الجميل :

الاستاذة: منيرة بن مصطفى حشانة

..... القسم: الفلسفة

1 مكونات الدرس :

عدد الساعات الحضورية (في الاسبوع)			
شكل اخر	أ. تط.	أ.م.	درس عام
			1 ساعة

2 أهداف الدرس :

<p>..... يهدف هذا الدرس الى التعمق في دلالة المقولة الجمالية بوجه عام ثم التركيز على احدى المقولات المحورية في تاريخ الاستتقا وهي مقولة الجميل</p> <p>-ادراك اللبس الذي يعتري هذه المقولة</p> <p>التقطن الى قيمتها حتى بالنسبة للفكر الفلسفي المعاصر الذي غالبا ما نبذها</p> <p>-الانتباه الى تعدد المقولات الجمالية و تاريخيتها</p> <p>فهم مختلف الدلالات التي مرت بها مقولة الجميل بدءا من معناها الميتافيزيقي (افلاطون و افلوطين) ثم معناها الكلاسيكي (الجمال متجسدا في الطبيعة) وصولا الى معناها التاريخي</p> <p>التطرق الى ازمة هذا المفهوم خاصة على اثر الثورات الطلائعية</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--

3 ملخص الدرس:

ينطلق هذا الدرس من مفهوم المقولة بالعودة الى معناها المنطقي عند كل من ارسطو و كانط ثم ينزل المسألة في اطار الاستتقا حيث يتم تحليل دلالات المقولات الجمالية و تفاعلها و الفرق بين مقولات رئيسية مثل الجميل و الرائع و أخرى ثانوية مثل الانيق و غيره وفي طور ثاني يدعم هذا العمل التوضيحي و المفهومي من خلال التركيز على مقولة الجميل و تعدد دلالتها و صيرورتها التاريخية

..و ينتهي الدرس في لحظته التأليفية الى الربط بين مختلف المقولات و الى مساءلة مقولة الجميل من خلال راهن الفن و الفلسفة اليوم

4 تخطيط الدرس:

مدخل عام حول مفهوم المقولة و قيمتها في التفكير الفلسفي عامة و الجمالي بصفة اخص.
-...المقولات الجمالية ...
- المقولة و الحكم الجمالي .
-صيرورة...المقولات
-المقولات الجمالية بين الوحدة والتعدد.
-مقولة الجميل و دلالاتها.....
-الجميل والرائع .
-هل بإمكان الفلسفة الاستغناء عن مقولة الجميل؟

5 نوعية الامتحان:

مزدوج	امتحان نهائي	مراقبة مستمرة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6 ببليوغرافيا موجزة :

.....Kant(E) :Critique de la faculté de juger, trad , Philonenko, Paris Vrin 1980
Hume (David) :Les essais esthétiques , 2volumes , Paris Vrin 1980.
Burke (E) :Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du beau et du sublime Paris Vrin 1973
Gadamer(HG) :l'actualité du beau
1992.....
...Blanché (Robert) :Des catégories esthétiques Paris Vrin 1979 .
Lacoste(Jean) :l'idée de beau,Paris Bordas 1986..
.....Souriau(Etienne) :Vocabulaire d'esthétique, Paris
PUF1990.....

.....

7 قائمة الاشغال التطبيقية :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 الوسائل البيداغوجية و التقنيات المستعملة في الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....