ملحق عدد 1 لبطاقة وصفية لوحدة تعليمية

الوحدة التعليمية الوحدة الاختيارية، السنة أولى ماجستير، السداسي الأول

رمز الوحدة التعليمية

العنصر المكون للوحدة التعليمية أدب حديث

رمز العنصر المكون للوحدة التعليمي.....

البرنامج أشكال الشعر العربي غير التفعيلي: الخلفيّة النظريّة والمنجز الشعري. الأستاذ فتحي النصري

تحديد الأهداف

أن يتعرف الطالب أشكال الشعر العربي غير التفعيلي

أن يقف على خلفيتها النظريّة

أن يقوّم شعريّتها

الباب 1 الشعر المنثور

المقدمة مفاهيم: الشعر غير التفعيلي. النظم (الوزن، الوقفة، القافية)

المحور الأول الشعر المنثور من خلال كتابات الريحاني

المحور الثاني تحليل الشكل الإيقاعي في قصيدة "هتاف الأودية" من ديوان "هتاف الأودية" لأمين الريحاني

الباب 2 غير العمودي والحرّ

المقدمة غير العمودي والحر والطليعة الأدبيّة في تونس

المحور الأول نظريّة غير العمودي والحر من خلال "كلمات بيانية" للطاهر الهمامي

المحور الثاني تحليل قصيدة "النخل يغني" من ديوان "أرى النخل يمشي" للطاهر الهمامي.....

الباب 3 الشعر الحرّ غير التفعيلي

المقدمة قضايا المصطلح

المحور الأول مفهوم الشعر الحر غير التفعيلي من خلال مقدّمة جبرا إبراهيم جبرا لديوانه "تمّوز في المدينة" وكتابه "الرحلة الثامنة"

المحور الثاني تحليل نموذج شعري من ديوان "تموز في المدينة" " قدحا ملأت بألفاظي"

الباب 4 قصيدة النثر

المقدمة: قضايا المصطلح

المحور الأوّل قصيدة النثر من خلال مقال أدونيس " في قصيدة النثر"

المحور الثاني تحليل نموذجين شعريين ليوسف الخال ومحمد الماغوط