



ملحق عدد 1 لبطاقة وصفية لوحة تعليمية

الوحدة التعليمية وحدة الأدب القديم

رمز الوحدة التعليمية أدب 3

العنصر المكون للوحدة التعليمية أدب قديم (نثر)

رمز العنصر المكون للوحدة التعليمي.....

البرنامج

- الخبير الأدبي في مؤلفات الجاحظ (الحيوان - البيان والتبيين - البخلاء)

تحديد الأهداف

- التعرف بنشأة الخبر الادبي ووانتقاله من المناقشة الى التدوين .
- الوقوف على اهم خصائصه ومقوماته الفنية في مؤلفات الجاحظ واستقراء اهم دلالاته الثقافية الحضارية .

الباب 1

المقدمة تعريف المسألة وتجديد مجال الدراسة .

المحور الأول الخبر في الادب العربي القديم : مفهومه وخصائصه .

المحور الثاني الخبر الادبي في الدراسات الحديثة .

المحور الثالث.....

الباب 2

المقدمة الخبر في مؤلفات الجاحظ : محاولة قراء وتصنيف

المحور الأول مفهوم الخبر الادبي عند الجاحظ

المحور الثاني منهج التأليف ودواعي مفهوم الاخبار في مؤلفات الجاحظ

المحور الثالث.....

الباب 3

المقدمة الخصائص البنوية والفنية في اخبار الجاحظ

المحور الأول السند : انواعه وزطائفة .

المحور الثاني المتن : الافعال - الاستقهييات - الامكنة - الازمة .

المحور الثالث الخطاب : اساليب النص : الحوار - الوصف + الوظائف الفنية والدلالية .

الخاتمة .

الأستاذ

عبد اللطيف بلقاسم



ملحق عدد 1 لبطاقة وصفية لوحة تعليمية

الوحدة التعليمية دراسة أثر من القديم (لغة) (اختيارية)

رمز الوحدة التعليمية.....

العنصر المكون للوحدة التعليمية

رمز العنصر المكون للوحدة التعليمي.....

البرنامج

تحديد الأهداف

- الهدف من هذه المسألة : أن يطالع الطالب على جملة من القضايا المعجمية والصوتية والنحوية والصرفية والبلاغية من دراسة أثر القديم .

الباب 1

المقدمة : درس اللغوي في القرن الرابع .

المحور الأول : ابن جني ودوره في دراسة اللغة .

المحور الثاني : القضايا التي عالجها ابن جني في كتاب الخصائص .

المحور الثالث : منهج ابن جني في طرح القضايا .

الباب 2

المقدمة : العلوم الوسائل والعلوم المقاصد .

المحور الأول : تأثير ابن جني بالفقه وأصوله .

المحور الثاني : حضور المصطلح الفقهي الاصولي في خصائص ابن جني

المحور الثالث : نسج اصولي النحو على منوال اوليي الفقه في المسائل الخلافية وفي عناوين الكتب .

الباب 3

..... المقدمة

..... المحور الأول

..... المحور الثاني

..... المحور الثالث

الأستاذ

يوسف العثماني