

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2017/2018 Niveau : L2 Semestre : 2 ^{ème} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Roman et méthodologie

Enseignantes : Mmes Wafa ABID et Thabette OUALI
Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

2- Objectifs du cours

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec le texte romanesque en leur faisant découvrir les spécificités du genre tout en les sensibilisant aux liens qu'ils tissent avec la vie, avec leurs contextes existentiels, sociologiques, politiques...

Il s'agit de leur faire acquérir un savoir-faire aussi bien méthodologique que linguistique afin de les initier à la production écrite sur une œuvre littéraire notamment à travers la rédaction d'un commentaire composé.

3- Résumé

Le support : des extraits de *La Vie devant soi*, Romain Gary (Emile Ajar), Folio, Gallimard,
Le cours comprend deux volets : l'explication linéaire orale et la production écrite.
Ce cours suit une progression qui va de l'incipit du roman à l'excipit en se penchant sur les étapes fondamentales qui structurent la narration pour une meilleure définition du genre.
Il traitera plus particulièrement de cette écriture particulière qui a fait le succès d'Ajar-Gary.

4- Plan du cours

1- Volet littéraire : Explication linéaire

2- Volet méthodologique : La préparation et la rédaction du commentaire composé

3- Volet suivi-évaluation : Exposé oral, tEst de lecture, D.M. D.S

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30%	70%	

6- Références bibliographiques

- Etienne Calais, Etude sur Emile Ajar / Romain Gary, édi. Ellipses, coll. « Résonances », 2008.
- Catherine Durvye, *Le Roman et ses personnages*, édi. Ellipses, coll. « Réseau », 2007.
- Eliane Lecarne-Tabone, *La Vie devant soi de Romain Gary*, Gallimard, 2005.

7- Liste des travaux dirigés

1. Introduction : Vie et œuvre Gary-ajar, *La Vie devant soi* : définition du genre de l'ouvrage (romanesque, initiatique, inspiration autobiographique), contexte d'écriture et ancrage historique, le titre, structure et composition, particularité du style et de l'écriture
- 2- Etude de l'incipit : du texte au roman « La première chose que je peux vous dire.... Je me suis mis à pleurer. »
- 3- Les lois de la nature et la vraie vie, chapitre VII : « Mme Rosa disait que chez les animaux »... fin du chapitre.
- 4- Réécriture des *Misérables* : l'écrivain en herbe, chapitre X, p. 85 : Du début du chapitre... « ne vous fera de cadeaux. »
- 5- La rafle du Vel d'hiv : la déchéance de la vieillesse chapitre XX, p. 164 : « J'ai ouvert la porte doucement »... « c'est tout ce que je pouvais faire pour elle. »
- 6- Etude de l'excipit : Dernière étape initiatique : la mort de Mme Rosa , pp. 432-435 : « Quand les soldats des Chrétiens » p. XXX, p. 250 : « Il était onze heures du soir »... Fin du chapitre.
- 7- Synthèse : De la vie à l'œuvre : l'humour pour dialoguer entre le réel et le légendaire.

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Enregistrements de quelques explications de texte, articles ou extraits de certaines études ciblées, des modèles de commentaires composés portants sur des extraits du roman, des fiches théorique du récit et de la méthodologie sont distribués en classe et mis à la disposition des étudiants.