

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2017/2018 Niveau : L1 Semestre : 2 ^{ème} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours :

Question de civilisation : étude d'un essai ou d'un choix de textes (XVIIIe siècle)

Enseignant : Mmes Amel BEN AMOR, Inesse BEN ZAYED, Asma TURKI et M. Mourad JEMAÂ

Département de Français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

2- Objectifs du cours

- Choix d'un ensemble de textes traitant d'un thème propre au XVIIIe siècle. « La Tolérance », « La liberté d'expression et le pouvoir » d'après Bayle, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Dumarsais, Diderot, Helvétius, Condorcet etc.
- Acquisition de connaissances littéraires, culturelles, artistiques et sociales relatives à la civilisation française au XVIIIe siècle.
- Sensibiliser les étudiants aux structures de la société et du pouvoir au XVIIIe siècle, à la place des auteurs et des penseurs qui ont écrit sur différents aspects de leur société.
- Amener les étudiants à saisir l'intrication du culturel, du social et du politique à travers l'étude d'un texte et en faire apparaître la problématique : La tolérance religieuse, la liberté de conscience, la liberté d'expression (penser, écrire, lire et publier librement).
- Il s'agit d'exercer et habituer les étudiants à réfléchir et à analyser de façon approfondie sur un thème ou une question donnée voire à comparer avec des situations actuelles.

3- Résumé

Travailler et réfléchir à partir d'un ensemble de textes traitant d'une question de civilisation ayant trait au XVIIIe siècle. Cette question peut porter sur la littérature, l'art, la politique ou la société du XVIIIe siècle.

4- Plan du cours

1- Présentation générale et chronologique du XVIIIe siècle.
2- Présentation de la question à étudier et du contexte de l'époque.
3- Explication et analyse de textes de différents auteurs.

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Mitterrand (Henri) *Littérature du XVIIe siècle. Textes et Documents*, Editions Nathan, 2001.
- *Histoire des littératures III*, NRF, Encyclopédie de la Pléiade, 1958.
- *Itinéraires Littéraires, XVIIIe siècle*, sous la direction de Georges Décote et Hélène Sabbah, Editions Hatier 1989.
- *Littérature, Moyen Age, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècle*, Sous la direction de M. H. Prat et M. Avierinos, Bordas, 2001.
- Voltaire, *Dictionnaire Philosophique*, Editions GF Flammarion, Paris, 2010.
Lettres Philosophiques, Editions, GF Flammarion, Paris, 2000.
- Montesquieu, *L'Esprit des lois*, Editions GF Flammarion, 1999.
Lettres persanes, Editions GF Flammarion, Paris, 1992.
- Rousseau, *Du Contrat social*, Editions GF Flammarion, Paris, 2010.
- Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers, <http://gallica.bnf.fr>

7- Liste des travaux dirigés

- 1-Présentation générale et chronologique du XVIIIe siècle :
 - situation politique,
 - situation sociale,
 - situation culturelle.
- 2- Présentation de la question à étudier et des contextes de l'époque :
 - contexte social,
 - contexte culturel,
 - contexte politique.
- 3- Explication et analyse de textes de différents auteurs traitant d'un thème au programme suivis d'exercices de rédaction afin de préparer les étudiants au commentaire dirigé.

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

- Recherche bibliographique spécifique.
- Utilisation de supports audiovisuels et picturaux.