

|   |   |
|---|---|
| <b>Université de Tunis</b>  | <b>Etablissement : FSHST</b>  |
| <b>Nature du diplôme:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><br><b>L.F.</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>L.App.</b> <input type="checkbox"/> <b>M1</b> <input type="checkbox"/> <b>M2</b> <input type="checkbox"/><br><b>Intitulé du diplôme :</b> Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises | <b>Année universitaire :</b><br>2017/2018<br><br><b>Niveau :</b><br>L1<br><br><b>Semestre :</b><br>1 <sup>er</sup> semestre |

## Fiche descriptive d'un cours

### Intitulé du cours : Histoire littéraire et culturelle du XVIIe siècle

Enseignant : Mmes Amel BEN AMOR, Inesse BEN ZAYED, Asma TURKI et M. Mourad JEMAA  
Département de Français

#### 1- Éléments constitutifs du cours

| Volume des heures de formation présentielle (par semaine) |      |    |        |
|---|------|----|--------|
| Cours   | TD   | TP | Autres |
| 30 mn   | 1h30 |    |        |

#### 2- Objectifs du cours

- Acquisition de connaissances littéraires, culturelles, artistiques et sociales relatives à la civilisation française au XVIIe siècle.
- Sensibilisation et explication du système politique et social au XVIIe siècle. Et à l'instauration de la monarchie absolue.
- Sensibilisation aux différentes formes d'expression littéraires et artistiques (roman, poésie, théâtre/peinture, sculpture, architecture).
- Rédaction d'un commentaire dirigé du texte d'un auteur du XVIIe siècle portant sur une question abordée en classe. Objectifs spécifiques : Amener les étudiants à saisir l'intrication du culturel, du social et du politique à travers l'étude d'un texte et en faire apparaître la problématique : le baroque la préciosité, le rationalisme (Descartes, Pascal), les grands genres classiques (Molière, Corneille, Racine), le roman classique (Mme de La Fayette), les contes et les fables (Perrault, La Fontaine) etc. Amener les étudiants à s'appropriier les connaissances acquises afin de s'en servir pour la compréhension des œuvres au programme.

#### 3- Résumé

Étude du XVIIe siècle sous ses divers aspects : littéraire, culturel et social. Proposition d'un choix de textes d'auteurs du XVIIe siècle. Méthodologie de l'écrit et exercices sous forme de réponse à une question relative à un des thèmes.

#### 4- Plan du cours

1- Introduction du cours de civilisation.

2- Explication et étude de textes-supports.

3- Exercice de rédaction d'un commentaire.

### 5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

| Contrôle continu         | Examen final                        | Régime mixte             |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 6- Références bibliographiques

- Mitterrand (Henri) *Littérature du XVIIe siècle. Textes et Documents*, Editions Nathan, 2001.
- Colombier (Pierre de) *Histoire de l'art*. Librairie Fayard, 1942.
- *Précis de littérature française du XVIIe siècle*, Sous la direction de Jean Mesnard, PUF, 1990.
- *Histoire des littératures III*, NRF, Encyclopédie de la Pléiade, 1958.
- *Histoire de l'art 3*, NRF, Encyclopédie de la Pléiade, 1965.
- *Littérature, Moyen Age, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècle*, Sous la direction de M. H. Prat et M. Aviérimos, Bordas, 2001.

Certains textes sont extraits directement des œuvres littéraires du XVIIe siècle, exemple : *Phèdre* et *Bérénice* de Racine, *Les Fables* de La Fontaine, des textes de La Bruyère etc.

### 7- Liste des travaux dirigés

1- Introduction du cours de civilisation. Présentation générale et chronologique du XVIIe siècle : situation politique, sociale et culturelle. (2 séances). Il faut compter 5 séances consacrées à l'explication de texte et d'autres à la production écrite afin d'amener les étudiants à maîtriser la méthodologie du commentaire dirigé.

2- Explication et étude d'un texte-support d'un auteur du XVIIe siècle. Etudes de différentes questions propres au XVIIe siècle.

3- Exercice de rédaction d'un commentaire sous forme de réponse à une question.

### 8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

- Recherche bibliographique spécifique.
- Utilisation de supports audiovisuels et picturaux.