

السنة الثالثة عربية (السداسي الثاني)

وحدة الحضارة (6): حضارة قديمة

عنوان المسألة: مقاربات النصوص في الحضارة: المقاربتان التاريخية والمقارنة أنموذجاً

الأستاذان: عبد المجيد العطواني - هندية حفصة

تحديد الأهداف

تهدف إلى:

- تعريف الطالب بالمناهج الحديثة المستعملة في تحليل نصوص التراث الإسلامي وعلاقتها بالعلوم الإنسانية الحديثة
- تمكين الطالب من الوقوف على خصائص المنهج التاريخي وعلاقته بالنظريات الحديثة في علم التاريخ
- تمكين الطالب من الوقوف على خصائص المنهج المقارني وعلاقته بعلم الأنثروبولوجيا، والأنثروبولوجيا الدينية في مجال المقارنة بين الأديان
- تمكين الطالب من توظيف المنهجين المذكورين في تحليل النصوص الحضارية الإسلامية

الوسائل البيداغوجية المستعملة في الدرس:

- قائمة مصادر ومراجع يستأنس بها الطالب للإلمام بالمسألة
- نماذج من النصوص المتعلقة بالمسألة يتم تحليلها أثناء الدرس والنقاش حولها
- مجموعة من العروض يتولى الطالب تقديمها ويدور النقاش حولها

المدخل: في أثر العلوم الإنسانية الحديثة في ظهور مقاربات جديدة في تأويل النصوص

الباب 1: المقاربة التاريخية

المحور الأول: تعريفها، آلياتها، مظاهر اختلافها عن الكتابات التقليدية (من خلال الانطلاق من نماذج من الكتابات المعاصرة في المجال)

المحور الثاني: أبرز نتائج المقاربة التاريخية وأثرها في "تجديد" الفكر الديني

المحور الثالث: حدود المقاربة التاريخية

الباب 2: المقاربة المقارنة

المحور الأول: تعريفها، نهجها من العلوم الإنسانية الحديثة (علم الاجتماع، علم الأنثروبولوجيا...)، آليات اشتغالها (من خلال الانطلاق من نماذج من الكتابات المعاصرة في المجال)

المحور الثاني: أبرز نتائج المقاربة المقارنة: مجال الأديان المقارنة أنموذجاً

المحور الثالث: حدود المقاربة المقارنة