

Université de Tunis	Etablissement : FSHS
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Année universitaire :
L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/>	2015/2016
Intitulé du diplôme : Licence Fondamentale-Histoire	Semestre 1 ^{er} sem.

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours :
Histoire des écritures anciennes : l'exemple de l'écriture latine

Enseignant : Zakia Ben Hadj Naceur-Loum

Département : Histoire

1. Eléments constitutifs du Cours :

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
1h	1h	1h	

2- Objectifs du cours :

Comprendre et se familiariser avec la matérialité des sources anciennes notamment latines ; s'initier à voir et visualiser les écritures manuscrites anciennes sur les différents supports, surtout rigides : la pierre, le marbre... afin de préparer les étudiants aux cours de l'épigraphie latine programmés en 3^e année.

3- Résumé

Le cours de paléographie se veut une initiation à l'histoire de l'écriture latine de l'antiquité romaine. Cet enseignement, fondé principalement sur l'étude de l'écriture latine classique et son histoire. Il permettra aux étudiants d'avoir un accès direct aux documents manuscrits, à travers les visites au musée du Bardo (département chrétien).

4- Plan du cours

1- Aperçu Historique sur l'écriture latine classique
2- L'alphabet romain archaïque
3- L'écriture latine du IIe au Ve siècle

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens :

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

_ BnF - L'Aventures des écritures. Naissances chronologie
_ MEBAREK SLAOUTI TAKLIT, *L'alphabet latin serait-il d'origine berbère ?*
L'Harmattan, 2004.
_ <http://www.tug.org/TUGboat/Articles/tb26-3/tb84wilson.pdf> , L'arbre de l'alphabet. Une description magnifique de l'histoire du développement de l'alphabet principal avec de très belles reproductions des lettres.

7- Liste des travaux dirigés

Des exercices relatifs aux descriptions des écrits manuscrits, sur différents supports. Ces travaux pratiques, porteront sur des exemples bien concrets, à savoir les inscriptions exposées dans le département chrétien au le musée du Bardo.

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Le cours portant sur l'écriture latine comporte des aspects théoriques et pratiques. Chaque cours sera divisé en deux parties. Dans un premier temps, un exposé d'environ une heure sera consacré à un aspect théorique relatif à l'écriture latine. La seconde partie du cours est réservée à des exercices pratiques de description des documents manuscrits sur différents supports sous la direction du professeur.

المؤسسة : كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية	الجامعة : جامعة تونس
السنة الجامعية : السداسي:	نوعية الشهادة العلمية: <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> إ.أس <input type="checkbox"/> إ.تط. <input type="checkbox"/> ماجستير 1 <input type="checkbox"/> ماجستير 2
	اسم الشهادة العلمية :

جذاذة وصفية لدرس

عنوان الدرس:

.....

الاستاذ:

القسم:

1 مكونات الدرس :

عدد الساعات الحضورية (في الاسبوع)			
شکل اخر	أ. تط.	أ.م.	درس عام

2 أهداف الدرس :

.....

.....

.....

.....

3 ملخص الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 تخطيط الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

5 نوعية الامتحان:

مزدوج	امتحان نهائي	مراقبة مستمرة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6 بييليوغرافيا موجزة :

.....

7 قائمة الاشغال التطبيقية :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8 الوسائل البيداغوجية و التقنيات المستعملة في الدرس:

.....
