Université de Tunis	Etablissement : FSHS
Nature du diplôme: ☒ ☐ **L.F.** ☐ **L.App.** ☒ **M1** ☐ **M2** ☐ **Intitulé du diplôme : Histoire et techniques audio-visuel**	**Année universitaire :** 2015/2016 **Semestre** 1er sem.

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours :

La vie quotidienne à la cour de Versailles sous le règne personnel de Louis XIV

Enseignant : Anouar Marzouki

Département : Histoire

1. Eléments constitutifs du Cours :

Volume des heures de formation présentielles (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
14h	14h	14h	

2- Objectifs du cours :

Montrer l'image du roi absolu de droit divin, sa vie quotidienne dans son palais de Versailles et la symbolique de l'exercice de pouvoir à travers l'étiquette de la cour (cérémonie du sacre, levée et coucher du roi, fêtes royales et différentes réceptions).

3- Résumé

Pendant le règne personnel de Louis XIV (1661-1715), la vie de cour a connu son âge d'or sous l'influence de sa mère Anne d'Autriche et de son ministre italien Mazarin. Le palais de Versailles devient alors un lieu de pouvoir mais aussi le cadre d'une étiquette élaborée par le roi à laquelle furent soumis les courtisans. Cette étiquette illustre la personnalité du roi et sa stratégie du pouvoir : domestiquer une noblesse ambitieuse, rebelle voire même dangereuse pour l'ordre monarchique et donner une image éclatante à sa cour.

4- Plan du cours

1- Le transfert de la cour royale du Louvre à Versailles : contexte et enjeux.
2- Le château de Versailles : architecture et organisation.
3- Le cérémonial de la cour.

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens : ☒ ☐

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
☒	☒	☒

6- Références bibliographiques -

1- Archives: Série O[1] (maison du roi)
2- Sources imprimées : mémoires (Saint-Simon et Marquis de Sourches), journaux et chroniques.
3- Bibliographie : Norbert Elias, *la société de cour*, Lucien Bély *La société des princes*, Y-M Bercé, *La naissance de l'absolutisme,* Emmanuel le Roy Ladurie, *Saint-Simon ou le système de la cour.*

7- Liste des travaux dirigés

1- Texte de Collbert : La création du palais de Versailles.
2- Exposé : L'architecture de Versailles (le château et son jardin)
3- Texte de Saint-Simon: La journée du roi.
4- Exposé : Le sacre du roi à la cathédrale de Reims.
5- Texte du Marquis de Sourches: la réception de l'ambassadeur du Maroc par le Roi-Soleil à la cour de Versailles.
6- Expose : Le théâtre et la musique.

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance…)

Utilisation de documentaires et de films