

Université de Tunis	Etablissement : FSHS
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input type="checkbox"/> L.App. <input checked="" type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme Licence Appliquée Histoire et Techniques Audiovisuelles	Année universitaire : 2018/2019 Semestre 1 ^{er} sem.

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Les Sciences de l'Archéologie

Enseignant : Zakia Ben Hadj Naceur-Loum

Département : Histoire

1. Eléments constitutifs du Cours :

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
1h	1h	1h	

2- Objectifs du cours :

L'enseignement l'archéologie aux étudiants de la 1^{ère} année LHTAV. propose un triple objectif :

1/une solide culture de l'archéologie notamment nationale, bénéficier d'une formation théorique et pratique à travers les visites aux musées et aux chantiers de fouilles.

2/Savoir où sont les vestiges par l'observation

3/ Travailler sur la photographie archéologique, les analyses et les interprétations et comprendre les reconstitutions et la présentation.

3- Résumé

Il s'agit d'un cours d'initiation à l'archéologie et ses sciences. Ce cours permet aux étudiants de comprendre l'importance de l'archéologie considérée pendant longtemps comme une « science auxiliaire de l'histoire », alors qu'en réalité, l'histoire est aussi nécessaire à l'archéologie que cette dernière l'est à l'histoire. Nous avons choisi de mettre l'accent sur les méthodes d'investigation en archéologie qui sont multiples. Car l'étude d'un site ne s'arrête pas à la fouille. Mais il faut faire une étude précise relative aux prélèvements et aux trouvailles fournis par la fouille, en faisant appel à d'autres disciplines et sciences : épigraphie, céramologie, numismatique, papyrologie, Anthropologie, zoologie....

4- Plan du cours

1- I/ Introduction à l'archéologie : comment elles se sont produites les découvertes archéologiques à travers le monde ? comment ont-elles été traitées, interprétées et mise en valeur au fil des siècles ? quelles idées et quels principes méthodologiques développés depuis le XVIIIe siècle se trouvent encore dans l'archéologie d'aujourd'hui ?

2- II/ La mission archéologique : Mais qui mène l'enquête ? Où trouve-t-on les indices ? Qui sont les témoins à interroger ?

3- III/ Méthodes d'investigation et Sciences de l'Archéologie : Comment faire parler un site archéologique ? Quels sont les spécialistes qui sont interrogés en fonction des matériaux retrouvés et qui peuvent apporter des hypothèses complémentaires pour l'interprétation.

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens :

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

D. et R. WHITEHOUSE, *Atlas archéologique universel*, Paris, 1978

G. RACHET, *Dictionnaire de l'archéologie*, Paris, 1983

J.-N CORVISIER, *Sources et Méthodes en Histoire ancienne*, Paris, 1997.

P. COURBIN, *Qu'est que l'archéologie ?* Paris, 1982.

L. FREDERIC, *Manuel pratique d'archéologie*, Paris, 1983.

7- Liste des travaux dirigés

1- Film *Mystères engloutis d'Egypte* (5 épisodes)

2- Film *l'archéologie en 12'*

3- Visite d'un chantier de fouille (à déterminer ultérieurement).

4- Visite du musée archéologique de Sbeitla.

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Le cours portant sur l'archéologie comporte des aspects théoriques et pratiques. Chaque cours sera divisé en deux parties. Dans un premier temps, un exposé d'environ une heure sera consacré à un aspect théorique relatif à l'archéologie. La seconde partie du cours est réservée à des exercices pratiques d'analyse et de compréhension d'une série de films documentaires de l'INRAP : « *Les experts de l'archéologie* » portant sur l'archéologie avec ses différentes formes : préventive, sous-marine, méthodes de conservation des trouvailles archéologiques, et « quelques métiers de l'archéologie qui sont racontés avec humour, dans ces films d'animation au style alerte et percutant »

