

Université de TUNIS	Etablissement : F.S.H.S.T.
Diplôme <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F..... L.App. <input checked="" type="checkbox"/> M1..... M2	Année universitaire : 2018/2019
Intitulé du diplôme : Histoire et techniques audiovisuelles	Semestre 1 ^{er} sem.

FICHE DESCRIPTIVE D'UN COURS

Département d'Histoire

Lilia KHELIFI

Intitulé du cours

Initiation à l'histoire de Carthage punique à partir des sources audiovisuelles

1. Eléments constitutifs du Cours

Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			
Cours	TD	TP	Autres
14 H	14 H	14 H	

2- Objectifs du cours :

Ce cours vise à apprendre aux étudiants l'histoire de Carthage au cours de la période préromaine (de 814 av. J.-C. à 146 av. J.-C.) : période de grandeurs, d'apogées, d'expansions, de guerres... Cette problématique sera traitée à partir de l'étude des portraits de quelques Carthaginois qui ont marqué son histoire.

Pour la réalisation de ce cours, on prévoit une présentation des documents que l'étudiant doit connaître pour étudier l'Histoire de Carthage (littéraires, archéologiques, épigraphiques). On va insister sur le fait que pour former de futurs professionnels aux métiers de l'histoire et du patrimoine ou pour réaliser un documentaire ou autres, nos étudiants doivent revenir à ces documents.

3- Résumé

Arrivé à la ligne de collines qui forme le site de Carthage, le visiteur se souviendra qu'il y a bien longtemps une reine venue d'Orient y conclut un étrange marché avec les autochtones et fonda une ville qui a marqué l'histoire de la Tunisie et de la Méditerranée pendant plusieurs siècles. C'était vers la fin du IX^e s. av. J.-C., qu'Elyssa fonda cette ville.

Sous les Magonides, Carthage fonda des colonies un peu partout en Méditerranée occidentale constituant ainsi un très grand empire. Pour le contrôle de son commerce maritime et pour protéger ses intérêts, elle entra en conflit avec d'autres puissances de la Méditerranée, notamment les Grecs et les Romains. Ces conflits finissent par la chute de son empire et la destruction de la ville par les Romains en 146 av. J.-C..

4- Plan du cours

Introduction générale : les Phéniciens
1- Elyssa et la fondation de Carthage : Dans cette partie, l'étudiant doit connaître les fondateurs de Carthage, le mythe de la fondation de cette ville, le rôle et le portrait d'Elyssa.
2- Constitution de l'empire de Carthage sous les Magonides (Hannon le Navigateur) : On va insister sur l'expansion de Carthage, son territoire, les voies et le commerce maritime...
3- Les conflits entre Carthage et Rome (Hamilcar Barca, Hannibal et Hasdrubal) : On va analyser les conflits entre Carthage et Rome (264-146 av. J.-C.) tout en présentant les principaux généraux de ces trois guerres, à savoir Hamilcar Barca (son rôle au cours du premier conflit romano-carthaginois ; la guerre des mercenaires ; l'expansion en Espagne) ; Hannibal et son rôle au cours de la deuxième guerre ; Hasdrubal et la destruction de Carthage.

5- Liste des travaux dirigés

Demander aux étudiants de réaliser des présentations sur des thèmes, en rapport avec chaque partie, sur power point avec animation et de chercher des vidéos sur Internet (YouTube, Daily motion...)

1- Pour le premier chapitre : on prévoit * Lecture et analyse du texte de Justin sur la fondation de Carthage * Vidéo sur cette première partie.
2- On envisage pour le second chapitre : * Empire de Carthage : recherche de cartes et des vidéos. * Lecture et analyse du texte « Périple d'Hannon ». * Essai d'une schématisation (animée) des étapes et des événements de ce périple sur une carte.
3- On envisage pour le troisième chapitre : * Film sur Hannibal. * Recherche sur internet : des publications, des bandes dessinées, en rapport avec le thème des guerres romano-carthagoises et sur Hannibal.
Pour les travaux pratiques : Visite guidée du musée du Bardo

6- Références bibliographiques

- * J. P. Brisson, *Carthage ou Rome*, Paris, Fayard, 1973.
- * P. Cintas, *Manuel d'archéologie punique*, Paris, T. I-II, 1970-1976.
- * Mh. H. Fantar, *Carthage, la prestigieuse cite d'Elissa*, Tunis, 1970.
- * Mh. H. Fantar, *Carthage. Approche d'une civilisation*, Tunis, 1993.
- * M. Gras- P. Rouillard et J. Teixidor, *L'univers phénicien*, Paris, 1989.
- * S. Lancel, *Carthage*, Paris, 1992.
- * S. Lancel, *Hannibal*, Paris, 1995.

7- Méthode d'évaluation et régime d'examens :

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Date		