

Université de Tunis	Établissement : FSHST
Nature du diplôme : Master de recherche	Année universitaire : 2020/2021
Intitulé du diplôme : Master de recherche de Langue, Littérature française et Histoire de l'art	Niveau : M2 – Lettres modernes
	Semestre : 1 ^{er} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Littérature du XXe siècle

Enseignante : Mme Emna BELTAÏEF

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
2h			

2- Objectifs du cours

Ce cours est destiné aux étudiants de M2, parcours lettres modernes. Il a pour objectif de leur faire mieux comprendre la littérature du XXe siècle d'autant plus que les étudiants seront amenés à préparer un mémoire de fin d'études. Certains opteront pour des écrivains du XXe siècle et ils doivent pouvoir avoir le choix, bien connaître les auteurs de ce siècle, ne pas confondre les différents mouvements littéraires, et en ce qui concerne ce cours, se familiariser avec le roman au XXe siècle et les modifications dont il est l'objet la déconstruction du roman).

3- Résumé

Le cours porte sur un roman de Nathalie Sarraute, *Le Planétarium*, paru en 1952. Il s'agira dans le même temps d'évoquer avec les étudiants le mouvement du Nouveau Roman et de leur montrer la singularité de Sarraute et de la théorie des Tropismes. Il s'agira de faire l'analyse détaillée de l'œuvre .

4- Plan du cours

1- Introduction au roman du XXe siècle, au Nouveau Roman et à l'auteur choisi.....
2- Introduction à l'œuvre au programme et aux tropismes.....
3- Une série de commentaires composés présentés par les étudiants et repris par l'enseignant en prévision des examens.....

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Nathalie Sarraute, *Le Planétarium*, Gallimard, 1952.
- Alain Robbe-Grillet, *Pour un nouveau roman*, Editions de Minuit, 1972
- Jean Ricardou, *Nouveaux problèmes du roman*, Seuil, 1974
- Rachel Boué, *Nathalie Sarraute, la sensation en quête de parole*, L'Harmattan, 1997
- Françoise Calin, *La vie retrouvée ; étude de l'œuvre romanesque de Nathalie Sarraute*, Lettres Modernes, 1976
- Arnaud Rykner, *Nathalie Sarraute*, Seuil, 1991
- Nathalie Sarraute, *L'ère du soupçon*, Gallimard, « La Pléiade », 1997.

7- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Pas d'outils particuliers. En raison de la pandémie, les cours sont assurés à distance. Ce qui nécessite que chaque étudiant puisse avoir accès à internet et avoir un ordinateur sur lequel il pourra préparer les commentaires à rendre.