

Université de Tunis	Établissement : FSHST
Nature du diplôme : Master de recherche	Année universitaire : 2020/2021
Intitulé du diplôme : Master de recherche de Langue, Littérature française et Histoire de l'art	Niveau : M1
	Semestre : 1 ^{er} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Morpho-lexicologie

Enseignant : Mme Leila HOSNI-OUESLATI

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
2h			

2- Objectifs du cours

Cet enseignement de morpho-lexicologie porte sur la néologie/les néologismes. Les étudiants sont invités à :

- établir un lien entre la formation des mots, en français, et la Néologie.
- analyser les néologismes en se référant aux différentes matrices de formation déjà élaborées par les linguistes (matrices sémantiques, morphosyntaxiques, morphologiques, etc.)
- manier les concepts relatifs à ce « procédé » morpho-lexicologique : « le défigement », « la composition », « les mots valises », « l'emprunt », etc.

3- Résumé

Il s'agit, dans ce cours, d'étudier un phénomène étroitement lié à « la formation des mots », à savoir « la néologie ». Il est ainsi considéré car il donne lieu à des mots « nouveaux » permettant d'enrichir le lexique français. Les étudiants sont appelés à maîtriser les matrices de formation de néologismes, lesquelles matrices leur permettront de détecter et d'analyser une unité néologique.

4- Plan du cours

1- Néologie / Néologismes : Définitions
2- La Néologie : objectifs et sources

3- La Néologie : Matrices de formation
4- Synthèse : méthodologie

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Bernard Quemada (1971), « A propos de la néologie : essai de délimitation des objectifs et des moyens d'action », *La Banque des mots*, N°2, pp 137-150.

- J.F. Sablayrolles, *La Néologie en français contemporain*, Paris, Honoré Champion, 2000.

- J.F. Sablayrolles, *L'Innovation lexicale*, Paris, Honoré Champion, 2003.

- L. Guilbert (1975), *La Créativité lexicale*, Paris, Larousse.

- M-F. Mortureux (2011) « La néologie lexicale : de l'impasse à l'ouverture », *Langages* 3 (n° 183), p. 11-24.

- S. Mejri (1995) *La Néologie lexicale*, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba.

- *Neologica : revue internationale de la néologie*, Paris : Garnier

7- Liste des cours

1- Néologie / Néologismes : Présentation a) Définitions b) Aperçu historique c) La néologie : objectifs et sources
2- Les matrices de formation : les matrices morpho-sémantiques (1/2) a) L'affixation : - La préfixation, - La suffixation - La dérivation parasynthétique
3- Les matrices de formation : les matrices morpho-sémantiques (2/2) b) La composition - La composition savante - La composition par synapsie - La composition hybride - La fractocomposition - La compositation - Le mot-valise
4- Les matrices de formation : les matrices syntactico-sémantiques (1/2)

<ul style="list-style-type: none"> a) La conversion b) La conversion verticale c) La déflexivation
<p>5- Les matrices de formation : les matrices syntactico-sémantiques (2/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Le changement de sens : La métaphore b) Le changement de sens : La métonymie
<p>6- Les matrices de formation : les matrices morphologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La troncation b) La siglaison et l'acronyme
<p>7- Les matrices de formation : les matrices phraséologiques (1/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Le figement <ul style="list-style-type: none"> - Définition - Propriétés définitoires de l'expression figée - Une typologie des expressions figées
<p>8- Les matrices de formation : les matrices phraséologiques (2/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> b) Le défigement <ul style="list-style-type: none"> - Définition - Défigement et Néologie - Les mécanismes de défigement
<p>9- Les matrices de formation : l'Emprunt</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Définition b) Objectifs de l'emprunt c) Une typologie des emprunts d) L'emprunt en français : l'anglicisme
<p>10- Séance de méthodologie</p>
<p>11- Séance de méthodologie</p>
<p>12- Séance de méthodologie</p>

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

<ul style="list-style-type: none"> - Exposés - Aperçu théorique - Exercices d'application
--