

Université de Tunis	Établissement : FSHST
Nature du diplôme : Master de recherche	Année universitaire : 2020/2021
Intitulé du diplôme : Master de recherche de Langue, Littérature française et Histoire de l'art	Niveau : M1
	Semestre : 1 ^{er} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Moyen français

Enseignant : Mme Khaoula KEFI

Département de français

1-Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
2h			

2- Objectifs du cours

Initier les étudiants aux spécificités de la langue du XVI^e siècle (histoire, phonétique, morphologie, syntaxe...) pour leur permettre, à terme, de lire et de comprendre des textes de la littérature de la Renaissance.

3- Résumé

À partir des principaux points de repère de l'histoire de la langue française :

- Observation et analyse de l'évolution phonétique et son impact sur la morphologie des mots.
- Observation et description de l'ordre des mots dans la phrase et dans le syntagme nominal en moyen français. Nous nous intéresserons en particulier à la pronominalisation, à la subordination et à la syntaxe des modes et des temps.
- Étude morphosyntaxique des catégories grammaticales composant le syntagme nominal en moyen français. Nous nous intéresserons en particulier aux modes de dérivation, à l'évolution du sens des mots et à la création lexicale par l'écriture au XVI^e siècle.

4- Plan du cours

- 1- Les principaux points de repère de l'histoire de la langue française
- 2- Problèmes de syntaxe

3- Approche historique du vocabulaire

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

Cette bibliographie est sélective. Les ouvrages qui y sont cités sont disponibles à la Bibliothèque de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis. La cote est mentionnée en caractère gras.

- Nelly Andrieux-Reix, *Ancien et moyen français*, Paris, PUF, 1993. **Q 107-29**
- T. G. Fennell, *La Morphologie du futur en moyen français*, Genève, Droz, 1975. **XD 3071**
- Georges Gougenheim, *Grammaire de la langue française du XVI^e siècle*, Paris, Picard, Collection « Connaissance des langues », 1974. **XD 2426**
- Pierre Guiraud, *Le Moyen français*, Paris, PUF, 1963. **QS 1086**
- Algirdas Julien Greimas et Teresa Mary Keane, *Dictionnaire du moyen français : la Renaissance*, Paris, Larousse, 2001. **A 3449**
- Marc Wilmet, *Le Système de l'indicatif en moyen français, Étude des « tiroirs » de l'indicatif dans les farces, sotties et moralités françaises des XV^e et XVI^e siècles*, Genève, Droz, 1970. **XD 3068**
- Jean Stefanini, *La Voix pronominale en ancien et en moyen français*, Paris, Ophrys, 1962. **XD 3614**

D'autres références sont disponibles en ligne :

DMF : *Dictionnaire du Moyen Français*, version 2015 (DMF 2015). ATILF - CNRS & Université de Lorraine. Site internet : <http://www.atilf.fr/dmf>.

Les archives de l'AIEMF (Association Internationale des Etudes sur le Moyen Français) <https://aiemf.hypotheses.org/>

7-Liste des cours

1- Chapitre I – Introduction : Les principaux points de repères de l'histoire de la langue française

2- Chapitre I – Section 1 : Problématique et statut du français au début du XVI^e siècle

3- Chapitre I – Section 2 : Présentation de la *Défense et illustration de la langue française* de Du Bellay

4- Chapitre I – Section 3 : Problèmes d’orthographe (orthographe humaniste ou phonétique)
5- Chapitre I – Section 4 : Les déterminants (le démonstratif, le possessif, etc.)
6- Chapitre I – Section 5 : Les prépositions et les adverbes
7- Chapitre II – Introduction : Problèmes de syntaxe
8- Chapitre II – Section 1 : La pronominalisation
9- Chapitre II – Section 2 : La subordination
10- Chapitre II – Section 3 : Syntaxe et modes des temps
11- Chapitre III – Introduction : Approche historique du vocabulaire
12- Chapitre III – Section 1 : Modes et dérivations
13- Chapitre III – Section 2 : Évolution du sens des mots
14- Chapitre III – Section 3 : La création lexicale par l’écriture au XVIe siècle

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d’enseignement à distance...)

Exercices pratiques sur un corpus de phrases et/ou de textes extraits de l’œuvre retenue au programme de Littérature du XVIe siècle (au second semestre).