

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2020/2021 Semestre 1er semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Syntaxe

Enseignant : M. Lassaâd OUESLATI
Département de français

1. Eléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

2- Objectifs du cours

- Rappeler les différents types de relations interpropositionnelles en français moderne.
- Travailler sur des grammaires de référence.
- Observer la diversité des définitions et des descriptions grammaticales.
- Réfléchir sur les problèmes que posent certaines notions, sur la validité de certains critères définitoires ou classificatoires.
- Entraîner au raisonnement : fournir les outils qui permettent l'analyse des constructions et les moyens de les distinguer d'un point de vue sémantique.

3- Résumé

Ce cours vise à rappeler à l'apprenant les règles qui régissent les relations entre les différents termes d'une proposition au sein d'une phrase simple et celles entre les différentes propositions d'une phrase complexe. Il l'invite à réfléchir sur les différents problèmes liés à certaines notions en se basant sur les grammaires de référence.

4- Plan du cours

- 1-Phrase simple, phrase complexe.
- 2-Les relations de juxtaposition et de coordination : propriétés générales, propriétés des mots coordonnants.
- 3-La relation de subordination : propriétés générales, propriétés des subordonnants, typologie des subordonnées ; subordination paratactique (ou implicite).

4- La relation de corrélation : propriétés générales, propriétés des termes corrélatifs.

5- La relation d'insertion : incises, incidentes, enchâssement direct par citation.

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Arrivé Michel, Gadet Françoise, Galmiche Michel (1986) : *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion
- Charaudeau Patrick (1992) : *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette
- Delaveau, A. (2001) : *Syntaxe. La phrase et la subordination*, Paris, A. Colin
- Denis, Delphine et Anne, Sancier-Château (1994) : *Grammaire du français*, Livre de Poche
- Garagnon, A.-M., CALAS, F. (2002) : *La phrase complexe. De l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette Supérieur.
- Grevisse, M. (1993) : *Le bon usage*, Paris, Duculot, 13ème éd.
- Le Goffic, P. (1993) : *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette
- Leeman, D. (2002) : *La phrase complexe*, Paris, Duculot
- Muller, C. (1996) : *La subordination en français*, Paris, A. Colin
- Petiot, G. (2000) : *Grammaire et linguistique*, Paris, A. Colin.
- Riegel, M., Pellat, J-C., Rioul, R. (1994) : *Grammaire méthodique de français*, Paris, PUF.
- Sahnoun Mokhtar et Benaïssa Zinelabidine (2010) : *Repères Langue française Activités de langue pour communiquer en français à l'université*, Tome I, Tunis, CPU.
- Wilmet Marc (2010, 5^{ème} édition) : *Grammaire critique du français*, Paris, De Boeck Duculot

7- Liste des travaux dirigés

1- Observer et analyser les différents types de relations qu'entretiennent les termes dans une phrase simple.

2- Observer et analyser les différents types de relations qu'entretiennent les différentes propositions au sein d'une phrase complexe : coordination, juxtaposition, subordination.

3- Réfléchir sur les définitions de certaines notions proposées par certaines grammaires en recourant aux grammaires de référence.

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

- Alternier cours et exercices (le corpus est extrait de l'œuvre romanesque au programme)
- Entraîner au raisonnement en fournissant les outils qui permettent l'analyse des constructions et les moyens de les distinguer d'un point de vue sémantique.
- Amener l'apprenant à présenter une étude syntaxique de façon synthétique et organisée.