

## UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 16 ET 22 – ACTIVITÉS PRATIQUES 3 ET 4

### Objectifs de l'UE

Les Unités d'Enseignement Activités pratiques 3 et Activités pratiques 4 visent à valoriser les activités extra-universitaires des étudiants : Activités associatives / Activités culturelles (au sein des clubs afférents à la FSHST) / Sorties sur terrain (musées, expositions, etc.) / Stages...

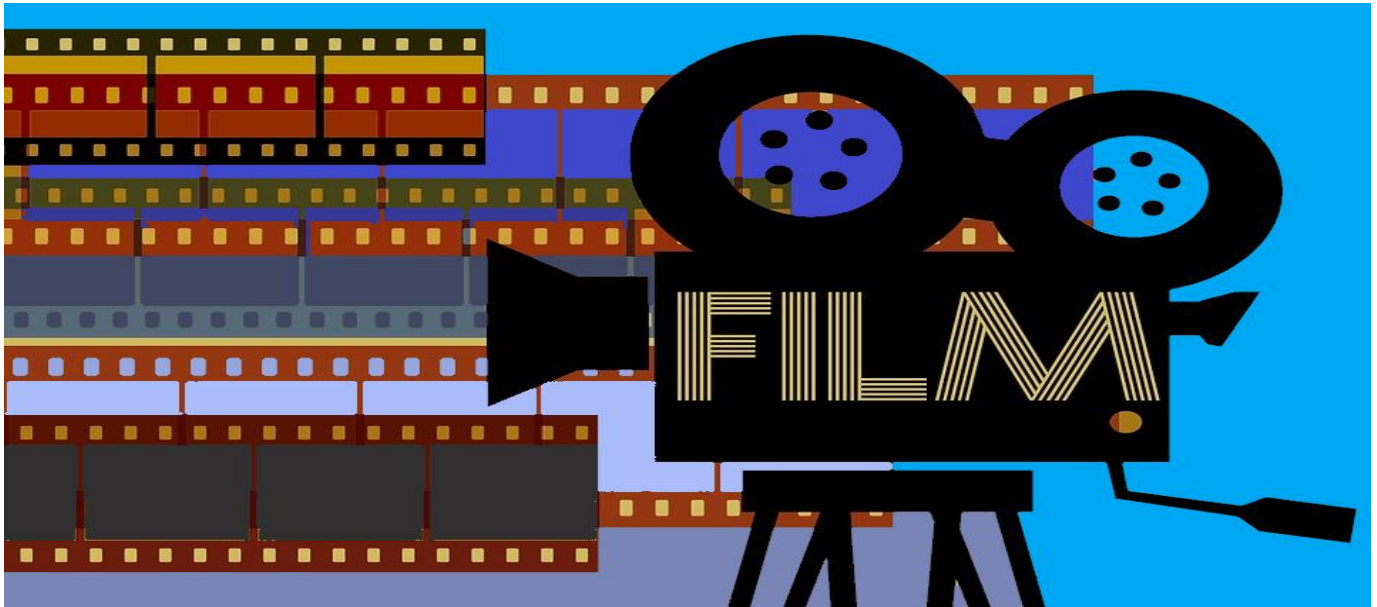
### Enseignements

Éléments constitutifs de l'UE	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Activités pratiques		2h00			4
<b>TOTAL</b>		<b>2h00</b>			
		<b>2h00</b>			

### Validation de l'UE

ECUE	CONTRÔLE CONTINU				EXAMEN FINAL				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	Épreuves			Pondération	Épreuves			Pondération		
	Écrit	Oral	Autres		Écrit	Oral	Autres			
1- Activités pratiques			x	100%					1	

## Ateliers d'analyse filmique et de critique



- **Tous les mardis**
- **14h00-16h00**
- **Lieu : Salle 51**
- **Ateliers proposés par Mme Insaf MACHTA**

### **Objectif final :**

**Initiation à la critique cinématographique  
Publication d'articles et de productions audio-visuelles**

### **Inscriptions :**

- **Au maximum, 20 étudiants de L2**
- **Entrée libre pour les étudiants de L1, L3 et Master**

Pourquoi cet atelier ? D'abord parce que nous voulons proposer un prolongement de l'activité pratique « Ciné-club » qui fait partie des ateliers de L1 et qui reste ouverte aux étudiants de L2, L3 et master et à tou(te)s les étudiant(e)s de la faculté. L'atelier d'analyse filmique et de critique est ouvert aussi à ceux qui ont choisi une activité autre que le Ciné-club en L1.

Prolonger sous quelle forme ?

- En visionnant un certain nombre de films de sensibilités différentes et d'horizons différents comme en L1.

- En nous exerçant à présenter les films, à animer les débats et en travaillant sur la documentation nécessaire à cet exercice.

- En prenant le temps d'en débattre mais également de nous arrêter sur des extraits et de les commenter en vue d'une sensibilisation à la lecture et à l'analyse des images.

- En lisant et commentant des articles sur ces films.

- Et enfin, en écrivant des textes sur ces mêmes films et en élaborant ensemble des interviews de réalisateurs/trices tunisien(ne)s à mener en mode réel et à filmer ou étranger(e)s qui accepteraient d'être interviewé(e)s via Skype. Les interviews en mode réel ou virtuel pourraient également faire l'objet de captations visuelles et sonores. Les captations sonores et visuelles pourraient s'appliquer également à la couverture d'événements cinématographiques (festivals, sorties de films, ateliers, etc).

Chaque film programmé est concerné par ce processus qui va du visionnage à l'écriture, passant par le commentaire oral du film et de la documentation.

Les productions de l'atelier pourront être publiées sur un blog ou une chaîne Youtube propre aux activités pratiques en L1 et L2 qui sont en lien avec le cinéma.

## Ateliers podcast



- Tous les mardis
- 14h00-16h00
- Lieu : Salle 314
- Ateliers proposés par  
Mme Soumaya  
BAROUNI

### Objectif final :

Créer des podcasts et les diffuser sur le net

### Inscriptions :

- Au maximum, 20 étudiants de L2
- Entrée libre pour les étudiants de L1, L3 et Master

Bienvenue dans le nouvel atelier podcast !

Le podcast est un fichier uniquement audio que l'on peut écouter partout et à n'importe quel moment. On pourrait le comparer à une rubrique d'une émission radio, que l'on écouterait quand bon nous semble. La bonne nouvelle c'est que ce format audio attire de plus en plus d'auditeurs. Cela s'explique car il est simple à introduire dans le quotidien. Vous pouvez en écouter en cuisinant, en faisant du sport, et même dans les transports en vous déplaçant. Il y a de plus en plus de gens qui en écoutent, mais il n'y en a pas beaucoup qui en produisent.

Souhaitez-vous rejoindre YouTube parmi :

- 720 000 heures de vidéos ajoutées chaque jour,
- 30 000 heures de vidéos chaque heure
- et 300 heures ajoutées chaque minute ?

En regardant de plus près ces chiffres un peu fous, on se rend compte qu'il faudrait 82 années complètes pour visionner toutes les vidéos publiées en un seul jour... En créant vos podcasts, vous pourriez vous démarquer et devenir le numéro 1 dans votre domaine !

Quand on n'y connaît rien, la partie technique peut paraître décourageante... Mais c'est aussi pour ça que vous vous inscrivez à cet atelier, pour découvrir, apprendre et partager.

Vous allez découvrir ce nouvel outil d'information. Vous allez apprendre les étapes à suivre pour lancer votre podcast. Vous allez travailler sur des thèmes et des sujets aussi divers que variés. Vous êtes prêts ? C'est parti ! On se voit à l'atelier.