

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2020/2021 Niveau : L2 Semestre : 1 ^{er} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Initiation à la linguistique

Enseignantes: Mmes Wided BEN ABDESSAMAD et Raja GMIR

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

2- Objectifs du cours

- Énumérer toutes les règles permettant de juger de la bonne formation d'un texte ;
- Prendre en considération des phénomènes dépassant le cadre de la phrase (par exemple, les phénomènes d'anaphorisation) ;
- Délimiter le concept de texte et établir une distinction entre énoncés textuels et énoncés non-textuels ;
- Préciser les méta-règles de cohérence textuelle aux deux plans micro-structurel et macrostructurel ;
- Déterminer les critères permettant de reconnaître des types de textes spécifiques (descriptif, narratif, argumentatif, dialogique, publicitaire...)

3- Résumé

Ce cours vise à montrer que, dans la phrase, les termes entretiennent des relations de dépendance structurale qui sont décrites par la syntaxe. Mais qu'au-delà de la phrase, il n'existe pas de dispositif structural comparable à une grammaire qui puisse régler la distribution des unités entrant dans la composition des discours. L'interprétation des séquences de phrases est donc guidée par un principe général de cohérence : l'auditeur ou le lecteur s'attendent à ce qu'il y ait un certain rapport de sens entre les énoncés et séquences d'énoncés successivement produits par le locuteur.

4- Plan du cours (Les actes de langage)

1- De la grammaire de la phrase à la grammaire transphrastique : définir et distinguer les concepts de cohérence, cohésion, Phrase, énoncé, texte, discours, contexte)

2- L'anaphore, le couple question/réponse, la concordance des temps : définir ces phénomènes transphrastiques régissant la structuration du texte

3- Les règles de cohérence textuelle : définir les quatre règles : répétition, progression, contradiction et relation.

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Arrivé Michel, Gadet Françoise, Galmiche Michel (1986) : *La Grammaire d'aujourd'hui* ; Paris, Flammarion.
- Charaudeau Patrick (1992) : *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.
- Charaudeau Patrick et Maingueneau Dominique (dir.) (2002) : *Dictionnaire d'Analyse du Discours*, Paris, Seuil.
- Charolles M., in Langue française N° 38, mai 1978, « Introduction aux problèmes de la cohérence des textes », *Enseignement du récit et cohérence du texte*. Larousse, pp.7-41.
- Combettes Bertrand (1983) : *Pour une Grammaire Textuelle. La progression thématique* ; Bruxelles, Paris, De Boeck-Duculot.
- Dubois Jean, Lagane René (1991) : *La Nouvelle grammaire du français*, Paris, Larousse.
- Dupont Didier, Fauvaux Thierry. et Ghenet Michele (1994) : *La dynamique de l'information, Éléments de grammaire textuelle*, Bruxelles, De Boeck-Wesmael.
- Gardes-Tamine, Joëlle (2004) : *Pour une grammaire de l'écrit*, Paris, Belin-Sup.
- Riegel Martin, Pellat Jean-Christophe, Reboul René (1994) : *Grammaire méthodique du français* ; Paris, PUF.
- Sahnoun Mokhtar et Benaïssa Zinelabidine (2010) : *Repères Langue française Activités de langue pour communiquer en français à l'université*, Tome I, Tunis, CPU.

7- Liste des travaux dirigés (types d'activités)

1- Distinguer les concepts de "phrase", d'"énoncé", de "texte", de "discours" en s'appuyant sur des critères linguistiques précis ;

2- Comprendre la construction et le fonctionnement de discours variés ;

3- Identifier l'enchaînement logique d'un texte : repérer et analyser le thème et le rhème dans un corpus d'énoncés ;

4- Analyser en thème et rhème des textes de types variés ;

5- Identifier les types de progression thématique dans des textes de genres et de types variés ;

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

1- Alternier théorie et exercices

2- apprendre à l'étudiant à repérer dans un texte d'auteur les marques de cohérence textuelle, afin d'être capable par la suite de se les approprier en les employant de manière pertinente dans ses propres productions.

3- apprendre à l'étudiant à reconnaître et à connaître les outils linguistiques qui assurent la

cohérence dans les textes pour qu'il soit capable de les considérer comme des critères d'auto-évaluation de ses propres productions écrites.

4- apprendre à l'étudiant à reconnaître les conditions qu'une séquence doit remplir pour être acceptable.