

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Année universitaire : 2020/2021
L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/>	Niveau : L1
Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Semestre : 1 ^{er} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Compréhension et production de l'écrit

Enseignantes : Mmes Wided BEN ABDESSAMAD, Assia BEN MESSAOUD, Sondes JOMNI et Salwa ZAMOURI

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
	1h30		

2- Objectifs du cours

Cet enseignement vise à faire acquérir à l'étudiant de L1 des méthodes de compréhension, d'analyse et production de discours écrits variés.

Pour atteindre cet objectif, nous proposons une progression didactique autour de trois axes :

1. Identification et classement de divers discours écrits
2. Lecture et compréhension de divers discours écrits
3. Production de discours écrits variés.

Au terme du premier semestre, nous voulons amener l'étudiant à produire un discours écrit de type récit.

3- Résumé

Les TD proposés amèneront les apprenants à développer et à mettre en œuvre des stratégies pour chaque étape du travail de rédaction.

4- Plan du cours

1- Classifier et analyser des textes
2- Lire et comprendre un texte
3- Répondre par écrit à des questions de compréhension
4- Produire un discours écrit
5- Le récit
6- Produire un récit

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

<ul style="list-style-type: none">- Adam, J.M : (1994) <i>Le Texte narratif</i>, Nathan- Adam, J.M : (1992) <i>Les Textes : types, prototypes, récit, description, argumentation, explication et dialogue</i>, Paris, Nathan- Adam, J.M : (1993) <i>La Description</i>, Paris, PUF- Chartrand, S.G : (2001) <i>Apprendre à argumenter</i>, ERPI- Thyriion, F : (1997) <i>L'Écrit argumenté</i>
--

7- Liste des travaux dirigés

TD1 & 2 : Classer et analyser des textes Des critères pour identifier et classer des textes : Roman ; Poésie ; Théâtre ; Fable ; Lettre ; Article de presse ; Slogan ; Publicité... Discours ; Récit ; Descriptif ; Narratif ; Informatif ; Explicatif ; Argumentatif
TD3&4 : Lire et comprendre un texte Récits d'une expérience personnelle
TD5 : Répondre par écrit à des questions de compréhension Indices textuels et figures de style
TD6 : Produire un discours écrit Raconter une expérience personnelle
TD7&8 : Le récit 1. Narrateur / Auteur/ Personnages(s) 2. Personnages et action dans le récit 3. Structure canonique du récit
TD9 &10 : Le récit 1. Récit et Temps 2. Focalisation et point de vue
TD11 & 12 : Produire un récit TD13 : Contrôle TD14 : Correction du contrôle

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Méthodologie progressive en quatre étapes : observation, compréhension et analyse, production partielle, exercices et corrigés. Supports textuels variés et usage du tableau.
