

Université de Tunis	Etablissement : FSHST
Nature du diplôme: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L.F. <input checked="" type="checkbox"/> L.App. <input type="checkbox"/> M1 <input type="checkbox"/> M2 <input type="checkbox"/> Intitulé du diplôme : Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	Année universitaire : 2018/2019 Niveau : L2 Semestre : 2 ^{ème} semestre

Fiche descriptive d'un cours

Intitulé du cours : Syntaxe

Enseignantes : Mmes Rania SAMET et Besma KAMOUN-NOUAÏRI

Département de français

1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

2- Objectifs du cours

- Étudier le système verbal dans sa complexité.
- Distinguer emploi et fonctionnement des modes impersonnels.

3- Résumé

Au terme du 2^{ème} semestre, l'apprenant doit être en mesure de maîtriser l'emploi des modes et des temps verbaux.

- Etude des temps de l'indicatif et des valeurs qu'ils véhiculent.
- Etude des emplois du subjonctif dans une phrase indépendante et dans une proposition subordonnée.
- Etude de l'impératif et de ses valeurs temporelles, aspectuelles et modales.
- Etude des modes impersonnels (l'infinitif, le participe et le gérondif).

4- Plan du cours

- 1- Emploi et modalités de l'indicatif (dans une proposition indépendante et dans la proposition subordonnée : relative, conjonctive complétive et circonstancielle).
- 2- Valeurs des temps de l'indicatif (le présent, le passé composé, le passé simple, l'imparfait,

le plus-que-parfait, le passé antérieur, le futur simple, le futur antérieur et le conditionnel).
3- Le subjonctif : en phrase indépendante ou principale et en proposition subordonnée (le subjonctif dans les relatives, les conjonctives complétives, les temporelles, les causales, les concessives).
4- L'impératif : morphologie, syntaxe, valeurs modales, valeurs temporelles et aspectuelles
5- L'infinitif : emplois de l'infinitif
6- Le participe et le gérondif : participe présent et adjectif verbal, gérondif, participe passé

5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- Références bibliographiques

- Leon Pierre, Bhatt Parth (2005) *Structure du français moderne: introduction à l'analyse linguistique*, 3^e édition, Toronto, Ontario, Canadian Scholar's Press Inc.
- Curat H. (1991) : *Morphologie verbale et référence temporelle en français moderne*, Genève-Paris, Droz.
- Dubois-Charlier, F. (2001), «Compléments de Verbe, de Proposition, de Phrase, d'Énoncé », *Travaux n° 17 : Adverbe et Circonstant*, Presses de l'Université de Provence.
- Fouché Paul, (1967) : *Le verbe français. Etude morphologique*; Paris, Klincksieck
- Leeman-Bouix Danielle (1994) : *Grammaire du verbe. Des formes au sens. Modes, aspects, temps, auxiliaires* ; Paris, Nathan
- Pinchon Jacqueline et Couté B. (1981) : *Le système verbal du français* ; Paris, C.E.D.I.C.
- Vuillaume Marcel (1990) : *Grammaire temporelle des récits* ; Paris, Minuit.
- Weinrich Harald (1973) : *Le temps. Le récit et le commentaire* ; Paris, Seuil.

7- Liste des travaux dirigés

<p>1- L'indicatif :</p> <p>a) Les tiroirs usuels de l'indicatif</p> <p>b) Les valeurs temporelles des tiroirs de l'indicatif</p>
<p>2- Le subjonctif :</p> <p>a) Le subjonctif en phrase indépendante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une phrase injonctive - Expression du souhait - Expression de la supposition <p>b) Le subjonctif en subordonnée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les relatives - Dans les conjonctives - Dans les circonstancielle
<p>3- L'impératif :</p> <p>a) Valeurs modales</p> <p>b) Valeurs aspectuelles (impératif passé/impératif présent)</p>

c) Valeurs temporelles

8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Étude des valeurs aspectuelles, temporelles et modales des formes verbales ainsi que des différents procès verbaux dans un texte.