

<b>Université de Tunis</b>	<b>Etablissement : FSHST</b>
<b>Nature du diplôme:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>L.F.</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>L.App.</b> <input type="checkbox"/> <b>M1</b> <input type="checkbox"/> <b>M2</b> <input type="checkbox"/> <b>Intitulé du diplôme :</b> Licence fondamentale de langue, littérature et civilisation françaises	<b>Année universitaire :</b> 2018/2019  <b>Niveau :</b> L2  <b>Semestre :</b> 1 <sup>er</sup> semestre

## Fiche descriptive d'un cours

### Intitulé du cours : Syntaxe

Enseignantes : Mmes Rania SAMET et Besma KAMOUN-NOUAÏRI

Département de français

### 1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
30 mn	1h30		

### 2- Objectifs du cours

- Etudier le système verbal dans sa complexité.
- Identifier les valeurs temporelles, aspectuelles et modales des formes verbales.

### 3- Résumé

Au terme du 1<sup>er</sup> semestre, l'apprenant doit être en mesure de distinguer :

- les modes personnels des modes impersonnels.
- les modes des modalités.
- les valeurs temporelles, aspectuelles et modales d'une forme verbale.

L'étudiant doit être également capable d'identifier les différents types de procès verbaux en opposant les statifs aux dynamiques.

### 4- Plan du cours

<b>1-</b> Distinction des modes personnels des modes impersonnels.
<b>2-</b> Définition des modes, modalités et de l'aspectualité.
<b>3-</b> L'aspect verbal : les différentes valeurs aspectuelles des formes verbales.

### 5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 6- Références bibliographiques

- Leon Pierre, Bhatt Parth (2005) *Structure du français moderne: introduction à l'analyse linguistique*, 3<sup>e</sup> édition, Toronto, Ontario, Canadian Scholar's Press Inc.
- Curat H. (1991) : *Morphologie verbale et référence temporelle en français moderne*, Genève-Paris, Droz.
- Dubois-Charlier, F. (2001), «Compléments de Verbe, de Proposition, de Phrase, d'Énoncé», *Travaux n° 17 : Adverbe et Circonstant*, Presses de l'Université de Provence.
- Fouché Paul, (1967) : *Le verbe français. Etude morphologique*; Paris, Klincksieck
- Leeman-Bouix Danielle (1994) : *Grammaire du verbe. Des formes au sens. Modes, aspects, temps, auxiliaires* ; Paris, Nathan
- Pinchon Jacqueline et Couté B. (1981) : *Le système verbal du français* ; Paris, C.E.D.I.C.
- Vuillaume Marcel (1990) : *Grammaire temporelle des récits* ; Paris, Minuit.
- Weinrich Harald (1973) : *Le temps. Le récit et le commentaire* ; Paris, Seuil.

### 7- Liste des travaux dirigés

#### 1- Valeur des modes :

- a) Modes impersonnels
  - Définition
  - Valeurs de l'infinitif (présent/passé)
  - Proposition infinitive et périphrase verbale
  - Valeurs du participe et du gérondif (présent/passé)
- b) Modes personnels
  - définition
  - opposition indicatif/subjonctif
  - le conditionnel : comme temps de l'indicatif et non pas un mode

#### 2- L'aspect

- a) Définition
- b) Temps expliqué et temps impliqué
- c) Les oppositions aspectuelles du français : (accompli/inaccompli, sécant/non-sécant)
- d) Etude aspectuelle qualitative : mode de déroulement du procès (Aspect itératif / semelfectif, Aspect perfectif / imperfectif)
- e) Etude aspectuelle quantitative (Marquage par semi-auxiliaire, Marquage par morphème de conjugaison, l'aspect global)

#### 3- La typologie des procès verbaux :

- a) procès statifs, dynamiques
- b) procès exprimant l'accomplissement, l'achèvement, l'activité)

**8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques** (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

Étude des valeurs aspectuelles, temporelles et modales des formes verbales ainsi que des différents procès verbaux dans un texte.