

<b>Université de Tunis</b>	<b>Établissement : FSHST</b>
<b>Nature du diplôme :</b> Master de recherche	<b>Année universitaire :</b> 2018/2019
<b>Intitulé du diplôme :</b> Master de recherche de Langue, Littérature française et Histoire de l'art	<b>Niveau :</b> M1
	<b>Semestre :</b> 2 <sup>ème</sup> semestre

## Fiche descriptive d'un cours

**Intitulé du cours :**  
**Roman (XXème siècle)**

Enseignante : Senda JLIDI

Département de français

### 1- Éléments constitutifs du cours

Volume des heures de formation présentielle (par semaine)			
Cours	TD	TP	Autres
2h			

### 2- Objectifs du cours

Enseigner *La Peste* d'Albert Camus en M1 a pour but de montrer que cette œuvre essentielle d'un auteur capital du XXème siècle se prête à différents niveaux de lecture et d'interprétation.

### 3- Résumé

Le roman se fait l'écho de la crise morale survenue à la découverte de ce que Hannah Arendt appellera « la banalité du mal ». Camus se fait le partisan d'une littérature sobre qui puisse dire l'horreur avec retenue et sans complaisance. Il s'agit de repenser le monde et la place de l'homme dans le monde de façon à montrer qu'un monde vivable est un monde où il n'y a ni héros ni monstre mais une humanité moyenne qui œuvre modestement pour le bien de tous parce que le bonheur de chacun est tributaire du bonheur de tous.

### 4- Plan du cours

- |  |
|--|
| 1- Quelques clés de lecture : Une œuvre de transition entre deux cycles. |
| 2- <i>La Peste</i> , une allégorie polysémique.                          |
| 3- <i>La Peste</i> , un roman lazarien.                                  |

## 5- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 6- Références bibliographiques

- Fitch Brian T. (dir.), *Cahiers Albert Camus 8. Camus romancier*, « La Peste », Paris, Minard, coll. La Revue des Lettres modernes, 1977.
- Guérin Jeanyves (dir.), *Dictionnaire Albert Camus*, Paris, Robert Laffont, Collection « Bouquins », 2009.
- Lévi-Valensi Jacqueline, *Albert Camus ou la naissance d'un romancier*, Paris, Gallimard, coll. Les Cahiers de la NRF, 2006.
- Lévi-Valensi Jacqueline, « La Peste » d'Albert Camus, Paris, Gallimard, coll. Foliothèque 8, 1991.
- Morisi Ève (dir.), *Camus et l'éthique*, Paris, Classiques Garnier, coll. Rencontres 95, 2014.
- *Roman 20-50*. Revue d'études du roman du XXème siècle. Spécial Camus, *La Peste*, n°2, décembre 1986.

## 7- Liste des cours

1- Texte 1 : L'incipit : Explication linéaire
2- Texte 1 : Commentaire composé
3- Texte 2 : « Le docteur regardait toujours par la fenêtre... L'essentiel était de bien faire son métier. » p.1249-1250 : Explication linéaire
4- Texte 2 : Commentaire composé
5- Texte 3 : « Au bout de quelques jours d'ailleurs ... l'imagination inflige à ceux qui lui font confiance. » p.69-71 : Explication linéaire
6- Texte 3 : Commentaire composé
7- Texte 4 : « Mon affaire à moi, en tout cas, ce n'était pas le raisonnement... dont rien ne les délivrera plus que la mort. » p.227-228 : Explication linéaire
8- Texte 4 : Commentaire composé
9- Dissertation

## 8- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

--

Cet enseignement alterne des séances de cours où des connaissances sont dispensées aux étudiants et des séances de travail précis sur le texte incluant l'explication linéaire et le commentaire composé. Les extraits sont délimités à l'avance et préparés par les étudiants avant d'être repris en classe.