

Sixième séance : Plaisirs et angoisses, mythes et réalités : les voix du désir (I).

Modérateur : Ahmed MAHFOUDH

14h30 : Olfa ABROUGUI, FSHS de Tunis : « Mais que ferais-je afin d'échapper d'elles ? Leur chant flatteur a trompé mes esprits... ». La courtisane italienne de Du Bellay, cette figure mythique de la séduction».

14h50 : Soumaïla TRAORÉ, enseignant - doctorant, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan : «La séduction ou la magie du langage dans le roman libertin : l'exemple des *Egarements du cœur et de l'esprit* et du *Sopha* de Crébillon fils».

15h10 - 15h30 : Discussion

15h30 - 15h45 : Pause-café

Septième séance : Plaisirs et angoisses, mythes et réalités : les voix du désir (2).

Modératrice : Amina BEN DAMIR

15h45 : Yosra FERCHICHI, doctorante, FSHS de Tunis : «Séduction féminine et charme scripturaire

dans les *Angoisses douloureuses qui procèdent d'amour* d'Hélienne de Crenne».

16h05 : Tasnime AYED, enseignante - doctorante, FLAH de la Manouba, Tunisie : «Figure de la Femme rouge dans *le Trône de fer* de George R. R. Martin».

16h25 - 16h45 : Discussion

16h45 : Synthèse et clôture du colloque.

Comité scientifique :

Amina BEN DAMIR et Pierre GARRIGUES

Comité d'organisation :

équipe de recherches en Lettres classiques,
Laboratoire *Intersignes*.

Université de Tunis
Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis
Ecole Doctorale

Laboratoire de recherches *Intersignes* : Equipe «Lettres classiques»
Colloque international

Séduction et magie



**27-28
octobre
2016**

C&R mim éditions : (+216) 862 425



PROGRAMME DU COLLOQUE FSHS DE TUNIS, SALLE GUERMADI

JEUDI 27 OCTOBRE 2016

9h00 : Allocutions d'ouverture

- M. Hmaïd Ben Aziza, Recteur de l'Université de Tunis
- Mme Hayet Amamou, Doyen de la FSHS de Tunis
- M. Jamil Chaker, Directeur du Laboratoire *Intersignes*
- Mme Amina Ben Damir, Directrice de l'équipe de recherches en Lettres classiques

Première séance : A perdre la raison, magies du verbe.

Modérateur : Jamil CHAKER

9h30 : Martine CHASSIGNET, Université de Strasbourg : «Séduction tribunicienne et magie du verbe à Rome sous la République (509-27 av. J.-C.). L'exemple des Gracques».

9h50 : Charles Rabé LIAGRO, Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo, Côte d'Ivoire : «L'onomastique au cœur de la guerre du Bien et du Mal dans l'écriture romanesque de Jean-Marie Adiaffi».

10h10 : Nida BEN HASSEN, doctorante, FSHS de Tunis et Paris X : «Les sirènes homériques ou le chant

poétique entre plaisir qui tue et enchantement qui obnubile».

10h30 - 11h00 : Discussion

11h00 - 11h15 : Pause-café

Deuxième séance : A perdre la raison, récits magiques.

Modératrice : Samia KASSAB CHARFI

11h15 : Pierre GARRIGUES, FSHS de Tunis : «Intemporel et singulier, le parfum d'Hélène».

11h35 : Mouna ESSAIDI, FSHS de Tunis : «Séduction et magie dans l'Héroïde XII d'Ovide : le personnage de Médée».

11h55 - 12h30 : Discussion

12h30 - 14h00 : Déjeuner

Troisième séance : Mises en scènes du désir : enchantements et fantômes évocatoires (1).

Modératrice : Agnès LHERMITTE

14h30 : Anissa JAZIRI, doctorante, Paris-Nanterre : «La femme, son corps, et la magie : Les enjeux de la magie dans le théâtre comique et tragi-comique du XVII^{ème} siècle français».

14h50 : Amira BEN REJEB, doctorante, FSHS de Tunis et Université du Québec, UQAC : «La magie dans *Salammô* de Flaubert».

15h10 - 15h45 : Discussion

15h45 - 16h00 : Pause-café

16h00 : Sonia SOLTANA, Paris I Sorbonne : «Méduse, Lilith et Dihya, le féminin à travers l'œuvre de Miss Tic».

16h20 : Sameh JERBI, ISBA Tunis : «Bollywood, spiritualité et érotisme».

16h40 - 17h30 : Discussion

VENDREDI 28 OCTOBRE 2016 :

Quatrième séance : Mises en scènes du désir : enchantements et fantômes évocatoires (2).

Modératrice : Sonia FITOURI ZLITNI

9h00 : Agnès LHERMITTE, Université de Bordeaux Montaigne : «La magie dans les contes antiquisants de Marcel Schwob (1867-1905)».

9h20 : K'Monti Jessé DIAMA, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire : «*Djèlénin-nin pour toi mon Afrique* de Toh-Bi Emmanuel ou l'écriture d'une sorcellerie évocatoire».

9h40 : Azza GHERIBI, doctorante, FSHS de Tunis et Paris VII : «Magie et séduction dans les romans sadiens : une volonté de domination et un désir de destruction».

10h00 - 10h30 : Discussion

10h30 - 10h45 : Pause-café

Cinquième séance : Rhétoriques et typologies ; figures et pouvoirs de séduction.

Modératrice : Martine CHASSIGNET

10h45 : Nadia GHRANDI, IPELSH de Tunis : «Cléopâtre et Didon, femmes, reines et magiciennes».

11h05 : Khalil BABA, Université Moulay Ismaïl, Meknès, Maroc : «Le héros de la *maqâma*, un séducteur à la langue d'or».

11h25 : Oifa KERRIT, ISSH de Tunis : «Rhétorique et poétique du pouvoir des mots dans *l'Art d'aimer* d'Ovide».

11h45 : Farah STITI HADDAD, doctorante, FSHS de Tunis et Paris IV : «*Nouvelles Récréations et Joyeux devis* de B. Des Périers. Quand la magie (des mots) opère».

12h05 - 12h45 : Discussion

12h45 - 14h10 : Déjeuner