

# MASTER DE FRANÇAIS

## ŒUVRES AU PROGRAMME

(Année universitaire 2020-2021)

<b>Master 1</b>	
<i>Semestre 1</i>	<i>Semestre 2</i>
<p><b>Littérature du XVIIe siècle :</b> <i>Horace</i> (Pierre Corneille)</p> <p><b>Littérature du XVIIIe siècle :</b> <i>La Religieuse</i> (Diderot)</p> <p><b>Littérature du XIXe siècle (Poésie) :</b> <i>Illuminations</i> (Arthur Rimbaud)</p>	<p><b>Littérature du Moyen Âge :</b> <i>Le Roman de Renart</i> (édition Flammarion, 1985 : texte établi et traduit par Andrée Méline et Jean Dufournet)</p> <p><b>Littérature du XVIe siècle :</b> <i>Les Regrets</i> (Joachim Du Bellay)</p> <p><b>Littérature du XXe siècle :</b> <i>Les Âmes fortes</i> (Jean Giono)</p> <p><b>Littérature du XXIe siècle :</b> <i>Mémoire de fille</i> (Annie Ernaux)</p> <p><b>Littérature comparée :</b> Thème 1 : Le thème du labyrinthe : <i>Le Château</i> (Kafka), <i>L'Emploi du temps</i> (Butor), <i>L'Aleph</i> (Jorge Luis Borges). Thème 2 : Les figures de la femme : <i>Syngué sabour</i> (Atiq Rahimi), <i>La Répudiation</i> (Rachid Boudjedra), <i>Vipère au poing</i> (Hervé Bazin). Thème 3 : Le récit de souvenirs : <i>L'Enfant</i> (Jules Vallès), <i>La Statue de sel</i> (Albert Memmi), <i>Enfance</i> (Maxime Gorki)</p>

## Master 2

### Parcours Lettres modernes

**Littérature 19<sup>ème</sup> siècle** : Femmes et Histoire dans le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle

**Littérature 20<sup>ème</sup> siècle** : *Le Planétarium* (Nathalie Sarraute)

**Littérature contemporaine** : *Tentatives de louange* (Henry Bauchau)

**Littérature comparée** : Le mythe et ses réécritures dans *L'Odyssée* (Homère), *Ulysse* (James Joyce), *Le Chien d'Ulysse* (Salim Bachi)

### Parcours Lettres classiques

**Littérature latine** : *Les Confessions* de Saint-Augustin

**Textes anciens traduits** : *Correspondance* de Cicéron (éditions Belles Lettres)

**Civilisation gréco-romaine** : L'écriture de soi : Cicéron, Sénèque, Ovide

**Littérature comparée** : La guerre de Troie dans le cycle troyen d'Homère (*L'Iliade* et *L'Odyssée*) et *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* de Jean Giraudoux

### Parcours Histoire de l'art

**Critique d'art, étude d'un essai** : *Critique d'art* (Charles Baudelaire)

**Littérature et cinéma** : Étude d'une adaptation : *Mort à Venise*, de Thomas Mann à Luchino Visconti

**Histoire du cinéma** : Le réalisme dans le cinéma des années 1940