

LICENCE DE FRANÇAIS

ŒUVRES AU PROGRAMME

(Année universitaire 2020-2021)

		Semestre 1	Semestre 2
LICENCE 1	Roman	<i>Au Bonheur des Dames</i> Emile Zola (programme annuel)	
	Théâtre	<i>Les Fourberies de Scapin</i> Molière	<i>Le Cid</i> Corneille
	Poésie	La figure de l'animal au XIXe siècle (chez les romantiques)	La figure de l'animal au XIXe siècle (chez les symbolistes et chez les Parnassiens)
	Civilisation	Histoire littéraire et culturelle (XVIIIe siècle)	L'éducation au XVIIIe siècle : choix de textes
LICENCE 2	Roman	<i>Les Nuits de Strasbourg</i> Assia Djebar	<i>Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier</i> Patrick Modiano
	Théâtre	<i>Cyrano de Bergerac</i> Edmond Rostand	<i>Caligula</i> Albert Camus
	Poésie	<i>Une poésie de la ville</i> Anthologie	<i>La Prose du transsibérien</i> Blaise Cendrars
	Civilisation	Histoire littéraire et culturelle (XIXe siècle)	Choix de préfaces et de manifestes du XIXe siècle
	Traduction (UE transversale)	أرض ال برتة قال ال حزين غسان كنفاني (programme annuel)	
	Littérature d'idées (UE optionnelle)	<i>Discours sur le bonheur</i> Mme du Châtelet (programme annuel)	

LICENCE 3	Roman et Théâtre	Roman : <i>La Bête humaine</i> Émile Zola	Théâtre : <i>Les Chaises</i> Eugène Ionesco
	Littérature du XVIIe et du XVIIIe siècles	Littérature du XVIIe siècle : <i>La Princesse de Clèves</i> Madame de La Fayette	Littérature du XVIIIe siècle : <i>Tableau de Paris</i> Louis-Sébastien Mercier
	Poésie	<i>Les Amours jaunes</i> Tristan Corbière	<i>Paysages avec figures absentes</i> Philippe Jaccottet
	Civilisation	Histoire littéraire et culturelle (XXe-XXIe siècles)	<i>De la littérature à l'alittérature</i> Claude Mauriac
	Traduction (UE transversale)	السراب نجيب محفوظ (programme annuel)	
	Paralittérature (UE transversale)	Roman policier : <i>Notre Imogène</i> Charles Exbrayat	Bande dessinée : <i>Kaamelott : Le Serpent Géant Du Lac De L'Ombre</i> Alexandre Astier et Steven Dupré
	Analyse filmique	<i>Fanny et Alexandre</i> Ingmar Bergman (programme annuel)	