

**Département de français – Master de recherche de Langue, Littérature française et Histoire de l’Art**

**FICHE D’ORIENTATION EN M2**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM :** |  |
| **Prénom :** |  |
| **CIN :** |  |

Quatre parcours sont proposés aux étudiants admis en M2 : **1- Parcours Lettres modernes**, **2- Parcours Lettres classiques**, **3- Parcours Langue** et **4- Parcours Histoire de l’Art**. Globalement, l’orientation des étudiants se fera en fonction des notes obtenues en M1 dans les matières qui touchent de près au domaine de spécialité concerné par le parcours. Par exemple :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pour les étudiants qui veulent s’inscrire dans le :** | **Seront *principalement* comptabilisées les notes de :** | | | | |
| **Parcours**  **Lettres modernes** | **L’UE 2 : Littérature**  - Littérature du XVIIe siècle  - Littérature du XVIIIe siècle  - Littérature du XIXe siècle | | **L’UE 7 : Littérature**  - Littérature du XIXe siècle  - Littérature du XXe siècle  - Littérature contemporaine | | |
| **Parcours**  **Lettres classiques** | **L’UE 1 : Grammaire historique**  - Ancien français  - Moyen français | **L’UE2 : Littérature**  - Littérature du XVIIe | | | **L’UE 6 : Littérature du Moyen Âge & du XVIe**  - Litt. du Moyen Âge  - Littérature du XVIe |
| **Parcours**  **Langue** | **L’UE 1 : Grammaire historique**  - Ancien français  - Moyen français | **L’UE 3 : Grammaire du français moderne**  - Syntaxe  - Morpho-lexicologie | | | **L’UE 6 : Langue**  - Stylistique  - Sémantique |
| **Parcours**  **Histoire de l’Art** | **L’UE 4 : Histoire de l’Art**  - Histoire de la peinture  - Sémiologie de l’image | | | **L’UE 8 : Histoire de l’Art**  - Histoire du cinéma  - Sémiologie de l’image | |

Veuillez choisir le parcours que vous voulez intégrer en complétant le tableau ci-dessous.

**NB : Merci de remplir tous les champs du tableau afin de maximiser vos chances.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1er choix :** |  |
| **2ème choix :** |  |
| **3ème choix :** |  |
| **4ème choix :** |  |