

**Département de français – Master de recherche de Langue, Littérature française et Histoire de l’Art**

**FICHE D’ORIENTATION EN M2**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM :**  |  |
| **Prénom :**  |  |
| **CIN :** |  |

Quatre parcours sont proposés aux étudiants admis en M2 : **1- Parcours Lettres modernes**, **2- Parcours Lettres classiques**, **3- Parcours Langue** et **4- Parcours Histoire de l’Art**. Globalement, l’orientation des étudiants se fera en fonction des notes obtenues en M1 dans les matières qui touchent de près au domaine de spécialité concerné par le parcours. Par exemple :

|  |  |
| --- | --- |
| **Pour les étudiants qui veulent s’inscrire dans le :** | **Seront *principalement* comptabilisées les notes de :** |
| **Parcours** **Lettres modernes** | **L’UE 2 : Littérature**- Littérature du XVIIe siècle- Littérature du XVIIIe siècle- Littérature du XIXe siècle  | **L’UE 7 : Littérature**- Littérature du XIXe siècle - Littérature du XXe siècle- Littérature contemporaine |
| **Parcours** **Lettres classiques** | **L’UE 1 : Grammaire historique**- Ancien français- Moyen français | **L’UE2 : Littérature**- Littérature du XVIIe | **L’UE 6 : Littérature du Moyen Âge & du XVIe**- Litt. du Moyen Âge- Littérature du XVIe |
| **Parcours** **Langue** | **L’UE 1 : Grammaire historique**- Ancien français- Moyen français | **L’UE 3 : Grammaire du français moderne**- Syntaxe- Morpho-lexicologie | **L’UE 6 : Langue**- Stylistique - Sémantique |
| **Parcours** **Histoire de l’Art** | **L’UE 4 : Histoire de l’Art**- Histoire de la peinture- Sémiologie de l’image | **L’UE 8 : Histoire de l’Art**- Histoire du cinéma- Sémiologie de l’image |

Veuillez choisir le parcours que vous voulez intégrer en complétant le tableau ci-dessous.

**NB : Merci de remplir tous les champs du tableau afin de maximiser vos chances.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1er choix :** |  |
| **2ème choix :** |  |
| **3ème choix :** |  |
| **4ème choix :** |  |