

# الكراسات التونسية

N° 226/  
227  
(2018)  
2020

الكراسات التونسية

# LES CAHIERS DE TUNISIE

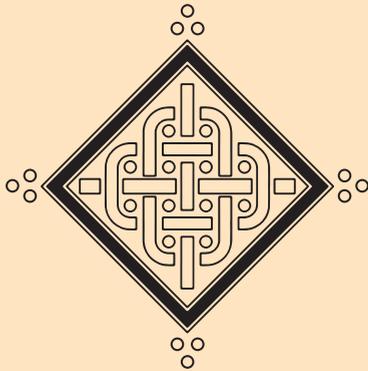
**Dossier**

*La question de l'expulsion des étrangers  
dans les relations euro-méditerranéennes :  
faire la lumière sur la zone grise*

sous la direction de

**Jean-Pierre Cassarino**

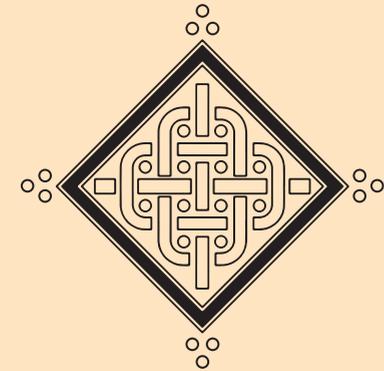
*& Varia*



سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية

LES CAHIERS DE TUNISIE

Série : sciences humaines et sociales

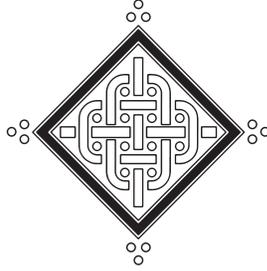


المجلد LXXII، العددان 226/227  
2020 - (2018)

Tome LXXII, numéros 226/227  
(2018) - 2020

مستقلة

Extrait



# الكراسات التونسية

مجلة أُسِّست سنة 1953

جامعة تونس

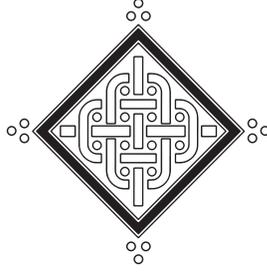
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس

---

المقالات و البحوث المنشورة تعبر عن آراء اصحابها  
ولا تعبر بالضرورة عن رأي مجلة الكراسات التونسية.

---

حقوق التأليف محفوظة لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس  
تصميم وإخراج : خدمات النشر  
الطباعة: السناكت - جويلية 2020  
ISSN: 0008-0012



# الكراسات التونسية

مجلة أُسست سنة 1953

الكراسات التونسية مجلة نصف سنوية أسست سنة 1953 وحلت محل المجلة التونسية الصادرة من 1894 إلى 1948 وتصدر الكراسات التونسية أعمالاً علمية غير منشورة سابقاً ومراجعات كتب باللغات العربية والفرنسية والانجليزية، تهتم تونس وإفريقيا على وجه الخصوص والعالم العربي الإسلامي وأوروبا على وجه العموم. وإن الآراء الواردة في المقالات المنشورة في المجلة لا تلزم إلا أصحابها. المشاركة في الكراسات التونسية مجانية ويسلم الكتاب نسختين من العدد الذي شاركوا فيه. نشير أن العددين 226 / 227 لسنة 2018 قد نشرنا في جويلية 2020.

## الاشتراكات (عددان سنويا)

تونس : 20 د + 5 د (تكلفة الإرسال عن طريق البريد)  
البلدان الأخرى : 30 € + 5 € (تكلفة الإرسال عن طريق البريد)  
ويمكن إرسال قيمة الاشتراك السنوي إلى قسم البحث والنشر والتوثيق لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس مع إضافة "اشتراك في الكراسات التونسية" على الحساب الجاري بالبريد :  
**TN 591700100000006112061**  
المعرف الجبائي : **FNN 29707 FNN**  
رمز السويفت : **LPTNTT : (SWIFT)**

# الإدارة والتحرير

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس  
94 شارع 9 أفريل 1938 تونس 1007 - الطابق الثاني  
البريد الإلكتروني: cahiers.tunisiefshst@gmail.com

المديرة المسؤولة: حياة عمامو  
رئيسة التحرير سلسلة الآداب: سنيا المهيري  
رئيس التحرير سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية: رياض بن خليفة

أعضاء لجنة التحرير:  
عادل بوسنينة، علي الهمامي، مريم مقداد، محمد الطاهر، منيرة بن مصطفى، صلاح الدين بن فرج، سليم قلال، صبحي بودربالة.

أعضاء اللجنة العلمية :

- شوقي الهامل: جامعة أريزونا (الولايات المتحدة الأمريكية)
- عبد الرحمان رشيق: جامعة الحسن الثاني (المغرب)
- ثريا بالكاهية قروي: جامعة تونس
- جون برنار أوي دراغو: المدرسة العليا لدراسات العلوم الاجتماعية (باريس)
- خالد يونس: جامعة المنوفية (مصر)
- ليلى عمار: جامعة قرطاج (تونس)
- لطفي عيسى: جامعة تونس
- ماتيو تيليه: جامعة الصربون (فرنسا)
- محمد عبد الله القدحات: جامعة السلطان قابوس (سلطنة عُمان)
- منى فياض: الجامعة اللبنانية (بيروت)
- منير سعيداني: جامعة المنار (تونس)
- تود شيبان: جامعة جون هوبكينز (الولايات المتحدة الأمريكية)
- ساري حنفي: الجامعة الأمريكية ببيروت (لبنان)
- ياسمين غصبان: جامعة تونس

## قوانين النشر في مجلة

يرجى من الرّاعبين في نشر أعمالهم في مجلة «الكراسات التّونسية» احترام القوانين التّالية:

- 1 - يشترط أن تكون المقالات المقترحة للنشر متميّزة ولم يسبق نشرها.
- ينبغي أن تصل هذه المقالات إلى المجلة في ثلاث نسخ مرقونة و نسخة رقميّة أو على عنوان البريد الإلكتروني للمجلة : cahierstunisiefshst@gmail.com
- 2 - يكون حجم المقالات بين 25000 و 45000 رمزا، وبين 5000 و 10000 رمزا بالنسبة إلى تقديم الكتب بما في ذلك عدد الحروف و الفراغات والمراجع البيبليوغرافية.
- 3 - يشترط في المقالات استخدام خطّ « Times New Roman » بحجم 14 في متن النصّ ، و حجم 10 في الهوامش ، وترك مسافة مزدوجة بين السّطور و أن يتمّ تسجيل البحث على نظام معالجة النّصوص [Word].
- يطلب من أصحاب المقالات اعتماد نمط الخطّ الغليظ في المواضيع التي يتعيّن استعماله فيها من المقال.
- توضع الشّواهد الطويلة (أكثر من ثلاثة أسطر) بخطّ « Times New Roman » في حجم 13 في فقرة محايّدة بطرّة حجمها 1,25 صم مع فراغ بين السّطور بسيط.
- يكون مجمل النصّ موحد نهايات السّطور.
- 4 - ترفق الأعمال بملخّصين (من 5 إلى 7 أسطر = 800 رمزا) باللّغتين العربيّة والإنكليزيّة مسبوّقين بعنوان البحث وملحقين بخمس كلمات مفاتيح على ألاّ تتجاوز الملخّصات 800 رمزا.
- 5 - توضع الإحالات المرجعيّة بالهوامش أسفل كلّ صفحة مرقّمة آليّا حسب التّرتيب التّالي: اسم المؤلّف فلقبّه، فالعنوان بالخطّ الغليظ بالنسبة إلى الكتب، وبين الظّفرين « » بالنسبة إلى المقالات، ويخصّص الخطّ الغليظ إلى عنوان الدورية، فمكان النّشر، فدار النّشر، فالطبّعة، فتاريخ النّشر، فالصفحة.

- أما بالنسبة إلى الدوريات، فيذكر لقب المؤلف ثم اسمه، فعنوان المقال بين ظفرين، فعنوان المجلة أو الدورية بخط غليظ، فالمجلد (إن وجد)، فالعدد، فالسنة، فصفحات المقال.
- بالنسبة إلى المواقع الإلكترونية، يذكر العنوان الإلكتروني للموقع مع تاريخ الولوج إليه.
- 6- يقوم متخصصان اثنان على الأقل تحتفظ المجلة بإسميهما بمهمة تقييم المقال المقترح للنشر.
- 7- يلتزم صاحب المقال بإنجاز الإصلاحات المطلوبة في النّظير الأوّل من دون أية زيادة أو نقصان.
- توضع الرّسوم التوضيحية (جداول، صور، خرائط، إلخ...) مرقمنة (ملفات أصول) معزولة عن المتن بحجم [TIF] واضحة (على الأقلّ PPI 300) ومطابقة للمواصفات المطلوبة في المجلة. ويرجى من المؤلفين تحديد امكنتها في المقال ، في ملفّ [PDF].
- ترفق كلّ صورة أو رسم بترخيص للنشر مّن له حقوق الملكية حيث تقع المسؤولية على الكاتب في الحصول على كافّة التصاريح الخاصة باستخدام مادّة علمية لها حقّ الطبع.

## المحتوى

9	حياة عمامو افتتاحية
---	------------------------

## المقالات

11	محمد الأزهر غربي استراتيجيات الاحتلال الفرنسي لبلدان المغرب
----	--

## مسابرات

29	عبد الحميد هنيّة مسار مؤرخ وتجربة بحث
----	--

## في الذاكرة

65	منير السعيداني إيمانويل موريس والرشتاين (1930-2019)
----	--



# افتتاحية

**حياة عمامو**  
مديرة مجلة الكراسات التونسية

يُعتبر صدور العددين 226-227 لسنة 2018 - (2020)، خطوة هامة في اتجاه تجاوز الفجوة بين نشر أعداد الكراسات التونسية وسنوات صدورها، لتقلص من 11 عدد في منتصف سنة 2017 إلى 3 أعداد فقط سنة 2020. وقد تم هذا التقليل المهم لهذه الفجوة في فترة لم تتجاوز الثلاثة سنوات، وذلك بفضل جهودات هيئتي التحرير وخاصة الأستاذة سنيا المهيري رئيسة تحرير الكراسات التونسية سلسلة الآداب، والأستاذ رياض بن خليفة رئيس تحرير الكراسات التونسية سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. يحتوي هذان العددان على ملف بعنوان مسألة طرد الأجنبي في العلاقات الأوروبية ومتوسطة: إضاءات على المنطقة الرمادية»، بالإضافة إلى مجموعة مقالات في اختصاصات ومواضيع مختلفة (الفلسفة الحديثة، التاريخ القديم، التاريخ الوسيط، التاريخ المعاصر، الديمغرافيا وعلم النفس). إلى جانب الملف والمقالات يحتوي هذان العددان على مراجعات للكتب، وهو تقليد قديم في المجلة أصرّ رئيس التحرير على مواصلته، ومسارات باعتباره محورا جديدا تم إدراجه منذ العددين 222 - 223، وفيه قدّم الأستاذ عبد الحميد هنية تجربته باعتباره مدرّسا وباحثا.

وفي الأخير، لا يفوتنا التنويه بالجهودات التي بذلها رئيس تحرير الكراسات التونسية سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية الأستاذ رياض بن

خليفة الذي حرص على الاتّصال بكلّ المؤلّفين من أجل القيام بالإصلاحات اللازمة ليصدر هذان العددان في الإبان وبصورة جيّدة بالرّغم من ظروف الحجر الصحيّ الشّامل والإجباري لمُدّة تقارب الثلاثة أشهر.