



Département de Français

Œuvres au programme du Master

Année universitaire 2022-2023

1) Master 1

Premier semestre

- Littérature du XVIIe siècle : *Phèdre*, Racine.
- Littérature du XVIIIe siècle : *La Nouvelle Héloïse*, Rousseau.
- Littérature du XIXe siècle : *Les Poètes maudits*, Verlaine.

Deuxième semestre

- Littérature médiévale : *Le Roman de Tristan* de Béroul et *Le Roman de Tristan* de Thomas, Éditions Lettres Gothiques.
- Littérature du XVIe siècle : *Les Amours*, Ronsard.
- Littérature du XXe siècle : *Désert*, Le Clézio, Éditions Folio.
- Littérature contemporaine : *Les Indes*, Glissant, Seuil.
- Analyse filmique : *Vertigo*, Alfred Hitchcock.

Options

- Littérature comparée :

Thème 1 : Le thème du labyrinthe : *Le Château* (Kafka), *L'Emploi du temps* (Butor), *L'Aleph* (Jorge Luis Borges).

Thème 2 : Les figures de la femme : *Syngué sabour* (Atiq Rahimi), *La Répudiation* (Rachid Boudjedra), *Vipère au poing* (Hervé Bazin).

Thème 3 : Le récit de souvenirs : *L'Enfant* (Jules Vallès), *La Statue de sel* (Albert Memmi), *Enfance* (Maxime Gorki).

2) Master 2

A- Parcours lettres modernes :

- Littérature du XIXe siècle : Femmes et Histoire dans le roman français du XIXe siècle.
- Littérature du XXe : *Modérato Cantabile*, Marguerite Duras.
- Littérature contemporaine : *Babylone*, Yasmina Reza, Folio.
- Littérature comparée : *La Route des Flandres* de Claude Simon et *La Prise de Gibraltar* de Rachid Boujedra.

B- Parcours Histoire de l'Art :

-Étude d'un essai : *Van Gogh. Le suicidé*, Antonin Artaud, Gallimard.

-Littérature et Cinéma : "De *Nouvelle histoire de Mouchette* de Georges Bernanos à *Mouchette* de Robert Bresson".

-Histoire du cinéma : « Le burlesque, du muet au parlant : *Le Mécano de la Générale* de Buster Keaton, *Le Dictateur* de Charlie Chaplin, *Jour de fête* de Jacques Tati et *Intervention divine* d'Elia Suleiman.